مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

● الأربعاء ١٠ أبريل ١٩٩١م ● الموافق ٢٥ رمضان ١٤١١هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٢٣ ● الثمن ٣ دراهم ●

مصادفة غريبة
صفحة [٢٧]




كسلان جدا

سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رحمه

















طوابع عربية جديدة .. للهواة



عدد كبير من أصدقائي.. من هواة جمع طوابع البريد. إنهم يسألون دائماً عن طوابع البريد العربية الجديدة، لحرصهم على إضافتها الى مجموعاتهم. لذلك طلبت من مكتبة (ماجد) أن تعد هذه المجموعة وتطرحها للبيع فوراً.

مع محبتي...

ماجد

مكتبة ماجد تقدم

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية.

في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * البحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم

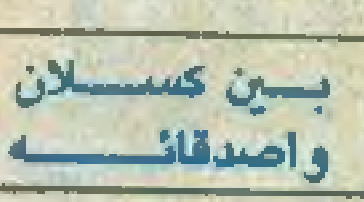
بين ماجد وأصدقائه

صديق قديم

● أنا صديق قديم.. لكني إنقطعت عن المجلة بسبب ظروف معينة.. هل يمكنني أن أعود إلى المجلة من جديد؟

إسلام أبواليزيد قطب
القاهرة - مصر

●● مرحباً بك دائماً.



● لماذا تصر على إسم «كسلان»، وأنت لست كسلاناً أبداً؟

ابراهيم محمد عبدالله
الفجيرة - الامارات

●● لأنه أصبح مثل «العلامة التجارية» المسجلة.

مبادلة..

● أريد مبادلة مجموعة من العملات الفضية، بمجموعة طوابع من اليابان أو الهند أو الصين.

وليد عبدالرازق السيد
مصر - المنصورة - مساكن المجزر الآلي عمارة (١٠) الدور الخامس - مدخل (أ)

على حسابي الخاص

● إذا لم يحالفني الحظ بالفوز بالجوائز المتبقية في المسابقة الكبرى.. هل يمكنني السفر مع أسرة ماجد إلى برشلونه.. على نفقتي الخاصة؟

عبدالستار كريم أحمد
عجمان - الإمارات

●● افكر في تنظيم رحلة لمن يرغب من الأصدقاء للسفر الى برشلونه لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية القادمة.. كما تعرف فإن الفائزين سيسافرون على نفقة «ماجد» أما الباقون فيدفعون نفقات السفر.
ما رأي الأصدقاء في هذه الفكرة؟

جمع العملات

● أود ممارسة هواية جمع العملات.. فكيف أحصل عليها من مجلة «ماجد»؟

مازن عدنان
الشارقة - الامارات

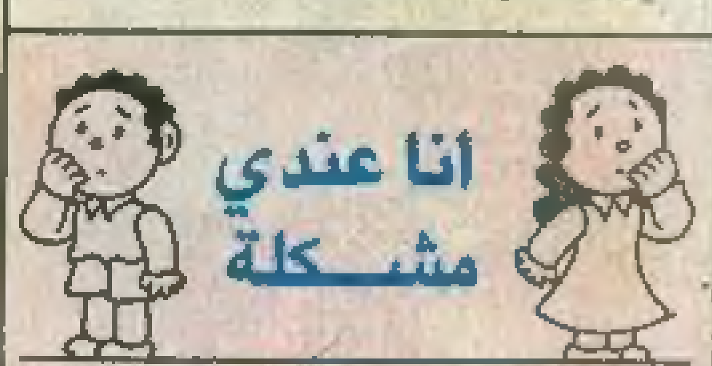
●● سبق أن طرحنا للبيع مجموعة عملات، لكنها نفدت. قريباً أطرح مجموعات جديدة يمكنك الحصول عليها لتبدأ ممارسة هوايتك الجديدة.

إلى لبنان

● لماذا تزيدون ثمن النسخة في لبنان كل ثلاثة أشهر؟

رامي نزار عكر
بيروت - لبنان

●● نعتذر بشدة. المشكلة سببها إنخفاض قيمة الليرة اللبنانية. نأمل أن تستقر الأوضاع في لبنان الحبيب، لتستقر كل الأمور، بما فيها سعر المجلة.



● أخطأ صديقي في حقي.. فهل أسامحه، خاصة أنه جاء يعتذر، فهل أقبل إعتذاره؟!

طارق. س. أ.
أبوظبي - الامارات

●● لماذا تخسر صديقك الذي ظل مخلصاً لك زمناً طويلاً - كما تقول - إن الصداقة تعني الإخلاص، والوفاء، وتعني أيضا التسامح.. سامح صديقك فيما إرتكبه من خطأ في حقك.. كن متسامحاً معه، ولا تخسره.. إنه خطأ بسيط كما ذكرت.. ولا شك أنه أحس بالذنب.. وأنّبه ضميره على ذلك.. فلا تحرجه أكثر بالعتاب، والتأنيب، ابدأ معه صفحة جديدة، وإنس ما حدث.. فكلنا يخطىء.

ألف مبروك

● في عيدك يا «ماجد» تشرق الشمس والأنوار، في عيدك تزدان الأرض بالأزهار.. ألف مبروك يا «ماجد» في عيدك، مع أحلى أمنياتي لك بعام جديد يملأه الفرح.

سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

●● ألف مبروك لك.. ولكل الأصدقاء.. وشكراً على مشاعرك الطيبة.

المذاكرة الجيدة

● كيف تكون المذاكرة الجيدة؟

أحمد مصطفى سالم
جدة - السعودية

●● بإستذكار ما ناخذه في المدرسة أولاً باول.. والمراجعة والتحضير المستمرين للمواد التي درسناها وسندرسها.. وإختيار الوقت الملائم للإستذكار، وكتابة النقاط المهمة.

صديقي بخيل

● لي صديق بخيل.. لكني أحبه.. فما رأيك؟

عمرو رشاد زكي
الاسكندرية - مصر

●● من المؤكد أن لدى صديقك العديد من الصفات الحميدة التي جعلتك تحبه وتتمسك به كصديق.. لكن حذار أن تصبح بخيلاً مثله.

لا للنسيان

● ما هي أفضل طريقة تضمن عدم نسيان ما نقرأه؟

محمد بن سيف الحبسي
المضيبي - سلطنة عمان

●● أن يكون ذهنك مركزاً فيما تقرأه، ويمكنك أيضا أن تكتب بعض النقاط حول ما قرأت تعود إليها بين حين وآخر.

تاريخ ميلادى

● ولدت يوم ١٣ من يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

حمد خلفان المطوع
عجمان - الامارات

●● يوافق يوم ١٨ من رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

● ولدت يوم ٢٤ من ربيع الثاني عام ١٣٩٧ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي؟

عوض بن سعيد بن مطر
عبري - سلطنة عمان

●● يوافق يوم ١٣ من أبريل عام ١٩٧٧ ميلادية.

منعزلا..

● هل يمكن للإنسان أن يعيش وحيداً منعزلاً عن الناس؟

نادية أحمد المساوي
الحسيمة - المغرب

●● طبعاً لا..



ردود سريعة

● أحلام عبدالله - القاهرة [مصر]:
ـ المسابقات لجميع الأعمار.

● شريف المصري - المنامة [البحرين]:
ـ أرسل صورتك مرة أخرى.

● محمود فراج - الرياض [السعودية]:
ـ اقرأ المزيد من الشعر.

● باب «هوايتي جمع طوابع البريد والعملات» يعود إليكم الأسبوع القادم.



حكيم الجبال السبعة
سيناريو: يعقوب الشاروني * رسوم: على فرزات



سيدى .. بالباب رجل لا أعرفه يطلب مقابلتك فوراً ..



أدخله فوراً !



أريد أن أزوج ابنتى وليس عندى مال .



أحضر لهذا الرجل أربعة أكياس ..
ولكن يا سيدى معروف



عشت لنا أيها الرجل الكريم .



أمتأكد أن هذه آخر أكياس فى الخزينة ؟



لقد أنفقنا المال لوجه الله والله يعوضنا !


الخزائن فرغت يا أختي وليدبر الله أمرنا ..
كفى بكاء يا سيدتي !
لقد فقدنا كل ثروتنا .
لماذا لا يذهب سيدي إلى الشيخ الحكيم خلف الجبال السبعة ؟
إن نصائحه تعيد الثروة إلى الكرماء ..
وأهل الجبال السبعة يعرفون مكان الحكيم .
هل سمعت عن الشيخ الحكيم ؟
وسمعت أنه لا يجيب إلا عن ثلاثة أسئلة فقط !
اذهب اليه ، قد يدلك على طريقة لإنقاذنا .
أرجعك الله سالماً يا أخي !
إلى أين السفر يا معروف ؟
إلى الشيخ الحكيم يا أبو العزائم !
السفر إلى الجبال السبعة صعب
ليساعدني الله ..
هل يمكن أن تحمل معك رسالة إلى الشيخ الحكيم ؟
بكل سرور .. فالشيخ يجيب على ثلاثة أسئلة


ابنتنا المسكينة هذه.. منذ سنتين وهى خرساء ولاتتحدث اسأل الشيخ الحكيم عن علاج لها!


وجارتنا أم ريحان عندها أرض.. لا تنبت الا الشوك!....


سأسأله وارجو أن أحصل منه على جواب ...!!


لقد طال الطريق ولست أعرف له نهاية. لأسأل هذه العجوز..


ياخالتى.. هل هذاهو الطريق إلى الجبال السبعة..؟


نعم.. لكن أمامك بحر يجب أن تعبره..


كيف أعبر هذا البحر.. من يساعدنى فى عبوره؟


هل انت الذى يطلب
من يساعدك فى العبور..


أنا حصان البحر .. أعبر بمن أشاء فوق الماء!
إذن .. أرجوك ساعدني!


يجب أن أعرف إلى أين أنت ذاهب؟


إلى الشيخ الحكيم خلف الجبال السبعة ...!


إذن سأعبر بك هذا البحر.. لكن اسأل لي الشيخ الحكيم .. لماذا أشتغل ليلاً ونهاراً بينما يرتاح اخوتي..


لن أنسى مساعدتك لي.. ولابد أن أسأل الشيخ الحكيم إجابة لسؤالك!
هاهي الجبال السبعة


ولكن أين أجد الشيخ الحكيم؟


أهلاً بك يا معروف!
ولكن كيف عرف اسمي؟


قل ما حاجتك يا معروف ولا تزد عن ثلاثة أسئلة فهي مقضية بإذن الله!
لجاري أبو العزائم ابنة خرساء.. هل من علاج لها؟ ...


ستنطق الفتاة عندما
تجد الشخص الذى يقدر
شخصيتها وليس لجمالها.


وعند جارتى أم ريحان أرض لا
يخرج منها إلا الشوك، كيف تعالجها؟


فى أرض الحديقة
كنز ثمين ..
إذا كشفت
عنه تنبت
الأرض ..
الحبوب
والفاكهة ..


ولماذا يشقى حصان البحر الذى
عبر بى البحر .. بينما اخوته
فى راحة ينعمون ..
لأنه يحمل فوق رأسه جوهرة -
ولن يرتاح طالما يفعل ذلك ..


شكراً لك يا سيدى الحكيم .. وداعاً
لكنك لم تسأل شيئاً لنفسك


قال الشيخ الحكيم أن سبب شقائك
حبك لجوهرة غالية أكثر من حبك
لاخوتك ..
خذ الجوهرة يا معروف
مادامت هى سبب
شقائى ...


يا أم ريحان .. فى أرضك
حديقتك كنز ..
إذا كشفتِ عنه عاد
الخصب إلى أرضك!


شكراً لك يا معروف ..
أنت تستحق نصف هذا
الكنز لأنك كشفت لى عنه .



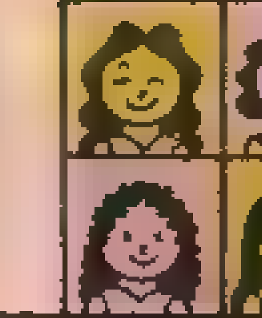


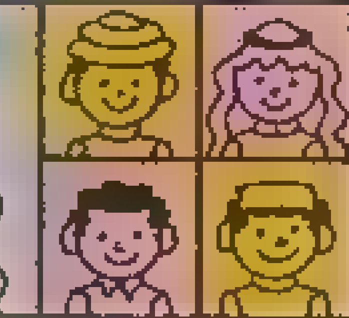




عدت بالثروة والزوجة رغم أنك
لم تتذكر نفسك ، وتذكرت الآخرين.

■ تمت ■



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

- تُرسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص . ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

الاسم — العمر
المدرسة — الصف
الهوايات
العنوان — رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

- [ ] أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف
- [ ] أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[أكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[أكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع
- [ ] ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

قص عند هذا الخط المتقطع

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادى المرح

● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى.اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقــلام الأصــدقــاء

يقدمه: خـــالــد فـــؤاد

منوعــات..

● تم العثور على لـؤلـؤة نـادرة يرجع تاريخهـا الى أربعـة آلاف سنة، بمـوقع أثـري غـربي البحرين، بما يفيد أن هذه المنطقة كانت تاريخياً تنعم بالثراء.. كما عثر فريق التنقيب على عـدد من الأواني الفخارية في أحد البيـوت الأثرية بنفس المنطقة.

● في مدينة «نيس» الفـرنسيـة، أحدث حـديقـة للنباتـات تعمل بالكمبيـوتـر ويطلق عليهـا إسم «فينيكس»، وتضـم حـوالي [١٦٠٠] نوع من النبـاتـات من مختلف أنحاء العالم، إستغرق إنشاؤها (٣) سنـوات بتكـاليف قـدرت بنحـو (١٠٨) مـلايين فرنك فرنسي.

● جاء في بحث أجرتـه مجموعة من العلماء في الطاقة الإشعاعية في ايرلنـدا الشماليـة.. أن عـادة (طرقعـة) الاصابع لها تأثيرات سيئة بمرور الأيام على مفـاصل اليد، وتؤدي إلى إتلافها.

وقـد نصح العلماء أصحـاب هـذه العـادة بـالإقـلاع عنهـا، والبحث عن تسلية أخرى.

ـــ المصدر: مجلة العلم.

إبتهال ابراهيم السحيمي

الاسكندرية ـ مصر

المشـــاركـــة..

سافر رجـلان معـاً، فـوجـد أحدهما فأساً على الأرض، فقـال رفيقه: وجدنا لُقية عظيمة.

قال من وجـد الفـأس: لا تقل وجدنا، قل أنت وجدت لُقية.

بعـد قليل، أقبل الأشخـاص الذين فقدوا الفأس ليأخـذوهـا، فقال الرجل الـذي وجـد الفأس: أمسكوا بنا.

قـال الآخـر: لا تقل أمسكـوا بنـا.. بل أمسكـوا بي، لأنك حين وجـدت الفأس لم تـرغب في أن تشاركني بها.

سالم محمد الحراصي

جمّاء ـ الرستاق ـ سلطنة عمان

قـــالـــوا..

● الضربة التي لا تقصم ظهري، تزيدني قوة.

[عمر المختار]

● أستطيع أن أعيش شهـرين كاملين على كلمة إطراء واحدة.

[مارك توين]

● حب الأم، هو الحب الـوحيـد الذي لا ينساه أحد.

[فيكتور هوجو]

احمد خليفة القمزي

أبوظبي ـ الامارات

حـكـمـــة..

● ليست الحريـة أن تفعل مـا تحب.. بل أن تفعل ما يجب.

عزيزة ناصر العوفية

بهلاء ـ سلطنة عمان

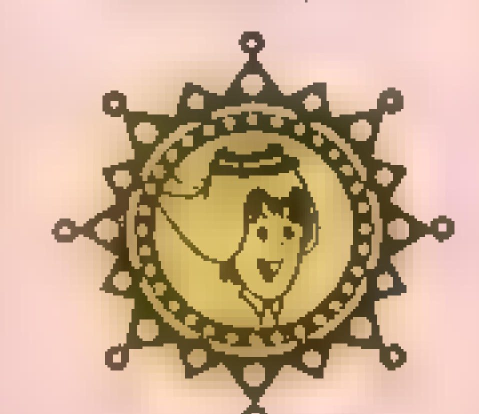
الــدرس..

دخلت عجـوز على أحـد الأمراء تشكـو إليـه جنـوده الذين استولوا على مواشيها وهي نـائمـة.. وبـدلاً من أن يعطـف عليهـا، ويحـقـق في شكواها، عنفها قـائلاً: كـان عليك أن تسهري على مـالك.. لا أن تنامي!

فاجـابتـه العجـوز: ظننتك سـاهـراً على امـور رعيتك.. فنمت مطمئنة البال.

سامية محمد انصاري

الدمام ـ السعودية



هـــذه الـفـقــرة فـــازت بشــــارة الإمتيـــاز

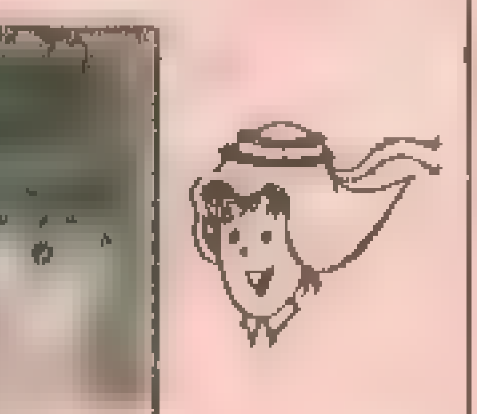
إضحك..
تضحك الدنيـــا

يـــرى عــدد كبير من علماء النفس أن الضحـك أعظـم دواء، ويروي أحـدهم قصـة مـريض كان يتردد على عيادته للعلاج من عقدة نفسية لازمته بسبب عاهة في قدمه.

قـال: جـاءني هـذا المريض يوماً ليقول أنه تخلّص تماماً من عقدتـه لأنـه تعلّم كيف يضحك من نفسـه بـدلاً مـن أن يترك الآخرين يسخرون منه، وهكـذا، تخلص من عقدته، ومن آلامه الى الأبد.

هداء محمد ابراهيم

سيب ـ سلطنة عمان



● حمودة عبدالله

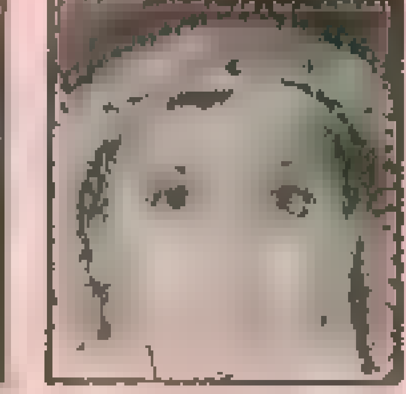
العين [الامـــارات]

أصدقاء جدد



● محمد نبيل أسعد

الجبيل [السعودية]



● انتصار خليفة

[سلطنة عمان]



● أشجان محمد

زنجبـــار [اليمن]



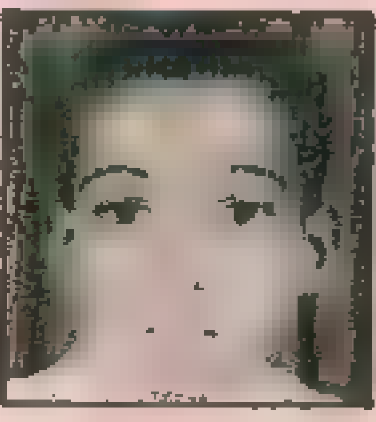
● رهام محمد محمد

فـاقـوس [مصر]



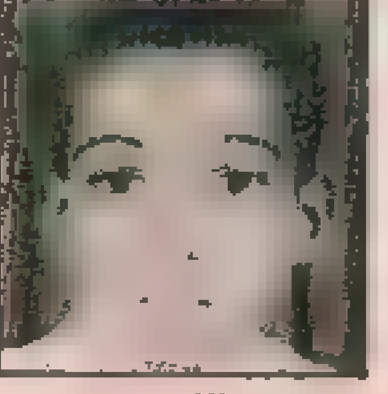
● عبدالله محمد

الشارقة [الامارات]



● فهد رشيد فرج

رابغ [السعـوديـة]



● محمد عبدالله

[سلطنة عمان]



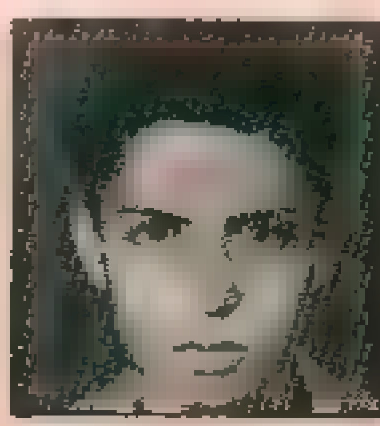
● أروى عبده كليب

المنصورة [اليمن]



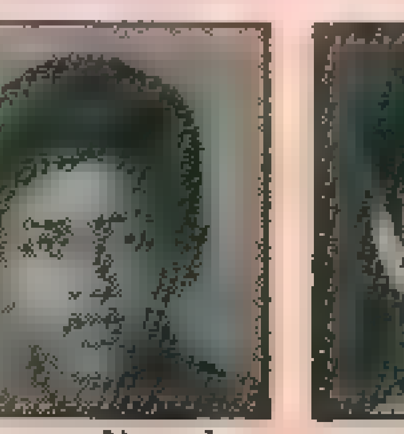
● عبدالقادر قطامي

تـازه [المغرب]



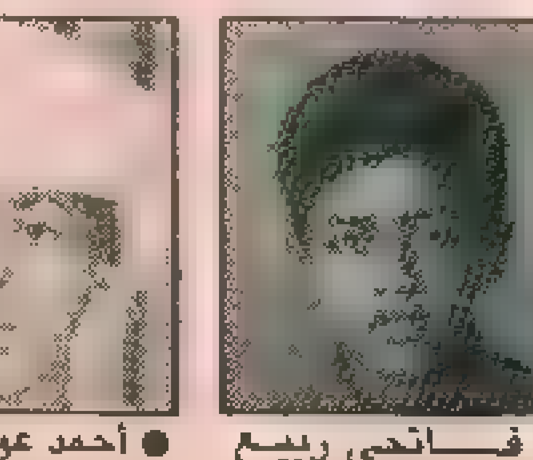
● محمود موسى

الدوحة [قطر]



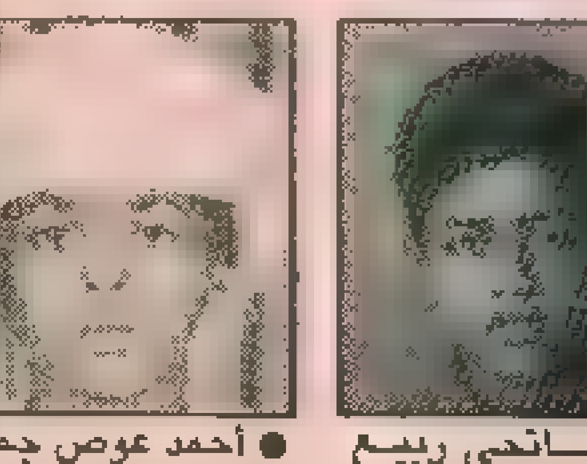
● لبنى محمد ميرزا

دبي [الامـارات]



● بشير أحمد محمد

البحيرة [مصر]



● فـاتحي ربيع

البيضاء [المغرب]



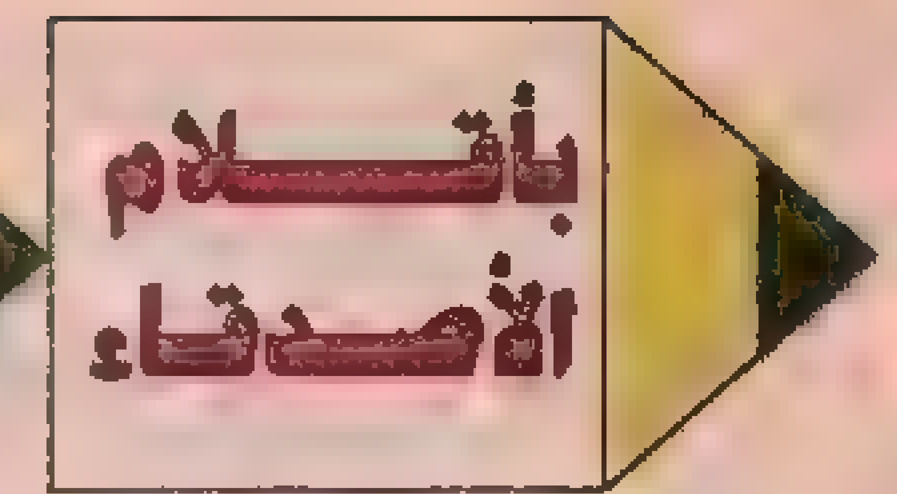
● أحمد عوض جميل

[سلطنة عمان]



● مـأمون عبيد

الحديدة [اليمن]



الكشافة..

نشأت الحركة الكشفية عام ١٩٠٨، والذي أنشأها هو اللورد (بادن باول) الإنجليزي. وتمارس الكشافة في حياة الخلاء، وفي إطار نظام الطلائع، ونظام الشارات، وبإتباع وعد وقانون الكشافة.. فالوعد الذي يقسمه الكشاف عند قبوله في حركة الكشافة يقول: «أعد أن أبذل جهدي، في أن أقوم بما يجب عليّ نحو الله ثم الوطن، وأساعد الناس في جميع الظروف، وأن أعمل بقانون الكشافة».

وقانون الكشافة يحتوي على عدد من الصفات لو إتصف بها أي شخص فإنه يكون شخصاً مثالياً، ومن هذه الصفات: أن يكون الكشاف صادقاً، مخلصاً، نافعاً، ودوداً، مؤدباً، رفيقاً، مطيعاً، باشاً، مقتصداً، نظيفاً.. هذه الصفات العشر، موجودة في قانون الكشافة في العالم كله.. لكن في (مصر) أضافوا الصفة الحادية عشرة، وهي أن يكون الكشاف «شجاعاً».

هادي عبدالغفار سلطان
العين - الامارات

من أمثال الشعوب

● الأسد الميت يرفضه حتى الحمار.

[مثل ألماني]

● الجرس المكسور.. لا يُصدر رنيناً.

[مثل أمريكي]

● العاقل من له عينان تبصران. أما الأحمق فله في وجهه تجويفان.

[مثل انجليزي]

● حيث يبكي الشجاع.. يضحك الجبان

[مثل عربي]

● من خُلق ليزحف.. لا يستطيع أن يطير.

[مثل روسي]

عادل المزيعل
الإحساء - السعودية

من تجارب الآخرين

● الناجح الحقيقي.. هو الذي يترك الآخرين يتحدثون عنه، لا أن يتحدث هو عن نفسه.

● العطاء.. بلا حدود، كالنهر بلا سدود.. دائم الخير.

فيصل سعيد المقبالي
لوى - سلطنة عمان

علمتني الحياة

● ألا أكون تحت سيطرة الغضب.. لأنه يؤدي إلى الهلاك.

● وأن لا أحكم على أي شخص، دون الإستماع إليه أولاً.

حياة حسان داود
الفجيرة - الامارات

هذه أقوالهم

● الإخوان ثلاث طبقات: طبقة كالغذاء لا يُستغنى عنه، وطبقة كالدواء قد تحتاج إليه، وطبقة كالداء جَنّبك الله إياه.

[المأمون]

● إذا سمعت الرجل يقول فيك من الخير ما ليس فيك.. فلا تأمن أن يقول فيك من الشر ما ليس فيك.

[وهب بن منبه]

احمد كمال أبوالعلا
الخبر - السعودية

عجائب الأرقام

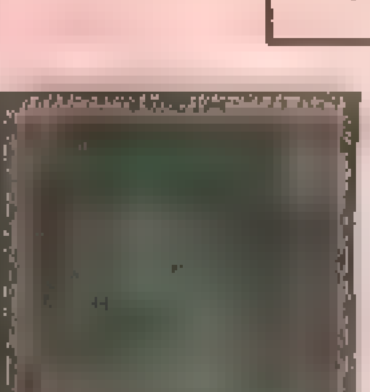
أطلب من صديقك أن يختار أي رقم أقل من العدد (١٠)، ثم أطلب منه أن يضرب الرقم الذي إختاره في الرقم (٩)، أطلب منه أن يجمع رقمَيْ حاصل الضرب أحدهما مع الآخر، أطلب منه أن يضرب المجموع في الرقم (١١).. سوف تجد أن حاصل الضرب في كل حالة ثابت، وناتجه هو [٩٩].

● مثال: لو إفترضنا أن الرقم الذي إختاره صديقك هو الرقم (٦).. وبضربه في الرقم (٩)، يكون الناتج: (٦×٩=٥٤)، ويجمع عددي حاصل الضرب (٤+٥=٩)، وبضربه في الرقم (١١) يكون حاصل الضرب (٩٩).. وهذا الرقم لا يتغير أبداً مهما كان العدد الذي إختاره صديقك في البداية.

أمل محمود عبدالوهاب
أبوظبي - الامارات

أصدقاء ماجد


● ياسمين اسماعيل
ابوظبي [الامارات]

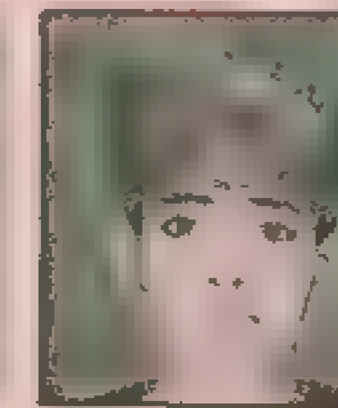

● هناء سعيد السيد
القاهرة [مصر]


● رمزي زرد
[تونس]


● مني ابراهيم راشد
أم القيوين [الامارات]

أصدقاء ماجد


● محمد طاهر عواد
رابغ [السعودية]

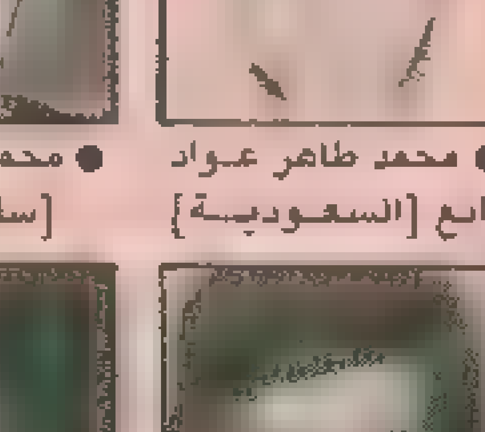

● محمد سالم مسلم
[سلطنة عمان]


● حكيم سالم حسن
ابين [اليمن]


● هيثم محمد
[الأردن]


● لماء محمد حسن
القنفذة [السعودية]


● عبدالرحمن عبدالودود
رابغ [السعودية]


● محمد حمد سعيد
[سلطنة عمان]


● ياسر علي كليب
ابين [اليمن]


● البحري محمد
طرابلس [ليبيا]


● سيف اسماعيل
[تونس]


● أسامة عبدالله
المدينة [السعودية]

● لبنى حمود سعيد
[سلطنة عمان]



الكلب الطمّاع

سرق أحد الكلاب قطعة من اللحم من أحد الجزارين، وبينما هو يجري ممسكاً بها في فمه، رأى بئراً.. ورأى صورته على سطح الماء، فظن أن كلباً آخر يمسك بقطعة لحم أخرى.. فطمع الكلب في القطعة الأخرى.. فقفز في البئر فاتحاً فمه ليأكل القطعة الأخرى، فوقعت منه قطعته.. ولم يجد شيئاً في البئر.

أحمد محمد علي صالح
أبوظبي ـ الامارات

أحلى الكلام

● ترقد السعادة في أعماق كل انسان، وإذا شعر بالتعاسة فهذا يعني، أنه يطلب ما ليس له ناسياً أو متناسياً ما عنده.

● الطفولة فترة من العمر، يعيشها الإنسان دون مسئولية.

● سُئل أحدهم: أيهما أحب إليك.. أخوك أم صديقك، فأجاب: أخي أحب إليَّ.. إذا كان صديقي.

مقبول البلوشي
مدينة قابوس ـ سلطنة عمان

هدية العيد

وقفت امرأة فرنسية بائسة في ليلة عيد من الأعياد بباب محل يعرض الهدايا والتماثيل في باريس.. كان يقصده الناس في هذه الليلة لشراء اللعب لأطفالهم الصغار.. فوقع نظرها على تمثال صغير من المرمر كان جميلاً جداً.. فابتهجت المرأة إبتهاجاً عظيماً.. لانها كانت تريد أن تهديه لولدها الصغير الذي ينتظرها في المنزل ومعها هدية العيد.

أخذت السيدة تساوم صاحب الحانوت، وهو يغالي في الثمن، فعلمت إنها لا تستطيع شراءه، ولا تستطيع العودة بدونه.. فمدت يدها خفية الى التمثال وسرقته، وعادت وهي خائفة من عاقبة فعلتها، لكنها كانت مسرورة بهدية ولدها.. إلاّ أن صاحب المحل كان قد رآها، فتبعها حتى عرف منزلها، وإستدعى لها الشرطة، وأمسكوا بها، وهي مع ولدها.. الذي صرخ على أمه الخائفة.. وأخذ الولد يستعطف الرجل ويقول له: إرحم أمي.. إرحم أمي.

جمد الرجل أمام هذا المنظر، ونظر بعينه الى الأرض، وقال لرجال الشرطة: أعتقد أنني أخطأت في إتهام هذه المرأة، فأنا لا أبيع مثل هذه التماثيل.. وإعتذر الرجل.. وإعتذرت المرأة للرجل.. وشكرته على مروءته، وهي تتصبب عرقاً حياءً من فعلتها.

ولم يفارقهما الرجل حتى قدم لهما من الهدايا ما جعل عيدهما أسعد مما كان يتمنيان.

صالح احمد محمد
أبوظبي ـ الامارات

صفحة من مذكراتي

لي صديقة تدعى عائشة.. هي في نظري رمز المحبة والوفاء، أكثر من موقف يدل على صدق حبها وصداقتها لي.. مثلاً، كنت في المدرسة وجاءتني إحدى (نوبات مرض الربو) وجدتها تقف بجانبي في لهفة.. ساعدتني في الذهاب الى طبيبة المدرسة، ووقفت بقربي لتطمئن عليّ.. وعندما جاءت أمي لتاخذني إلى المنزل.. ركضت وأحضرت حقيبتي وأعطتها لأمي.. ظلت تزورني في المنزل لتطمئن عليّ.

مر على هذا الموقف ثلاث سنوات.. ومنذ ذلك الحين، وصداقتنا تزداد كل يوم. صدق المثل الذي قال: «الصديق وقت الضيق».

سناء. ح. د
أبوظبي ـ الامارات



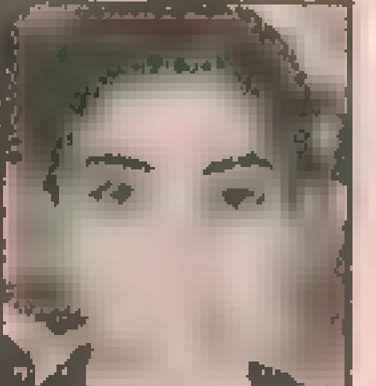
أصدقاء ماجد



● محمد خضر
الشارقة [الامارات]







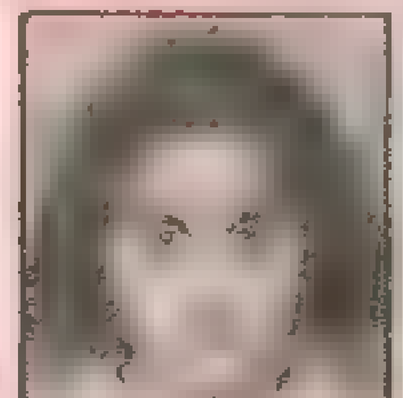


● علي عبدالله
حضرموت [اليمن]

● سارة عبد الحميد
الاسكندرية [مصر]

● شعبان محمد
[الكويت]



















● ايمان محمد
أبوظبي [الامارات]

● فاطمة غالب
جده [السعودية]

● حمد مبارك حمد
[سلطنة عمان]

● أحمد يحيى عامر
حجة [اليمن]

● سمية محمد
كسلا [السودان]









● رشا عبيد رؤوف
أبها [السعودية]

● خالد محمد علي
رأس الخيمة [الامارات]

● وضاح علي محمد
الحديدة [اليمن]

● حمد أبوحيدر
عمان [الأردن]

● أحمد سالم محمد
أبوظبي [الامارات]

● عبير محمود عوض
عدن [اليمن]

● مصطفى محمد
أبوظبي [الامارات]

منـــا وبنيـــو «مـاجــد» في كـــل مكـــان

مهرجـان للطفـل .. بالطـائـف



● الأمير فهد بن عبد العزيز بن معمر امير الطائف، وضيوف المهرجان.

● السعودية - محمد فراس، محمد باسل بلال:

تحت رعاية الأمير فهد بن عبدالعزيز بن مُعَمَّر، أمير مدينة الطائف، أقيم مهرجان الطفل، بمبنى إدارة التعليم، شارك فيه عدد كبير من طلبة المدارس بمختلف مراحلها.

بدأ الاحتفال بإفتتاح معرض رسوم الاطفال، الذي ضم رسوماً متنوعة للاطفال الموهوبين، تلى ذلك تقديم فاعليات المهرجان على مسرح الادارة، كان من بين هذه الفاعليات المسابقات الفنية، التي تنافس من خلالها طلاب المدارس بتقديم أجمل الأناشيد والمسرحيات والعروض الشيقة، وفي الختام تم اعلان أسماء الفائزين وتقديم الجوائز والهدايا اليهم..

وبهذه المناسبة، يهمنا ان نوجه هذه الرسالة الى الأدباء العرب: ألا ترون أنكم مقصرون في حق الأطفال العرب، فلم تقدموا لهم سوى القليل من أعمالكم الأدبية.. الا ترون أن الأسواق والمكتبات مليئة بالكتب والقصص المترجمة، ومع ذلك يُقبل الأطفال على شرائها ومطالعتها لعدم وجود ما يسد حاجتهم من كتب قام بتأليفها الأدباء والشعراء العرب..

أساتذتنا الكرام.

لِمَ لا تحاولون الكتابة للطفل؟.. لِمَ لا تحاولون التجربة، نحن الأطفال في انتظار ابداعات انتجتموها من أجلنا.

رحلة الى حديقة النسيم

● سلطنة عمان - السويق - خليفة عبدالله مبارك:

قام طلاب الصف الثالث الاعدادي، بمدرسة الوارث بن كعب الثانوية برحلة الى حديقة النسيم العامة، تنفيذاً لبرنامج الرحلات المقرر لزيارة أحد صفوف المدرسة كل أسبوع لمنطقة من المناطق السياحية والأثرية والترفيهية بالسلطنة، بهدف تعريف الطلاب على بلدهم ومعالمه وآثاره التاريخية.

جوائز .. تبحث عن أصحابها «٤»

● دولة الامارات العربية المتحدة:

العين:

- رضوان منذر الحجار
- مصطفى أحمد علي عبدي
- خالد حميد سعيد
- نوره سهيل محمد عبدالله
- محمد أحمد سالم الكعبي
- وسيمة محمد سعيد
- لطيفة سلطان العريباني

● قطر:

- نوف أحمد علي
- مني حمد خلف السويدي
- محمد سعيد الشيمي
- فريدة سلطان الماس سالم
- نسرين يسن محمد سند

● الأردن:

- علاء الدين يونس عوض
- منجد مأمون ديرانية
- سعيد محمد جلال كامل
- أمل مفيد حسين النادي
- عمر رياض الخصاونة
- محمود صبري مسلم
- شيرين مسالك الخراط
- محمد أحمد عبدالله عياش
- ناتالي محمود أحمد عياد
- هلال حامد هلال

● اليمن:

- فيصل صالح أحمد محمد
- حسين علي محمد
- صقر زين العابدين
- محمد محمد مقبل
- ماريا محمد ابراهيم
- ريما فضل عمر باوزير
- نواف فالح سحسن
- بلوقيا مقبل أحمد صالح

● سلطنة عمان:

- حمد خليفة المعمري
- محمد عاطف صلاح الدين
- غادة محمد غلام
- أحمد اسماعيل كرم البلوشي
- حسن علي خلفان الروشدي

[نوالي نشر القوائم في الأسابيع القادمة]

أكبر مساجد البحرين



● البحرين - المنامة - أسيل عبدالصمد مبارك:

التقطت هذه الصورة لمسجد الفاتح، الذي يعد أكبر مساجد البحرين، أقيم هذا المسجد بالمنامة ويقع بمنطقة الخفير على الساحل الشرقي بالعاصمة، استغرق بناؤه ٨ سنوات بتكلفة قدرها سبعة ملايين دينار بحريني، وقد استُخدم في بنائه أفضل أنواع الرخام والخشب، وله مئذنتان يبلغ إرتفاع كل منهما سبعين متراً.. وهو يستوعب سبعة آلاف مصلٍ.

إخلاص للنادي



● الاسماعيلية ـ محمود كامل :

إختار مجلس إدارة النادي الإسماعيلي اللاعب الدولي فوزي جمال رئيساً لفريق كرة القدم، وذلك تقديراً له على رفضه لعدد من عروض الاحتراف بالأندية المصرية مفضلاً البقاء في ناديه.. إلتقيت به وسألته عن شعوره بعد إختياره لقيادة الفريق رغم صغر سنه الذي لا يتجاوز ٢٥ عاماً، قال:

ـ أحمد الله كثيراً على هذا الإختيار الذي يعد نقطة تحول في حياتي، وسأحاول جاهداً أن إكون على قدر المسئولية التي أوكلت إلي.

● ما هو رأيك بلاعب الكرة العربي؟

ـ يمتلك اللاعب العربي مهارات فردية وقوة تحمل كبيرة لا تختلف عن مهارات اللاعب الأجنبي، لكن ينقصه الإحتكاك الدولي الدائم، والتدريبات الشاقة للمحافظة على اللياقة البدنية.

هكذا تفوقت

● سلطنة عمان ـ وليد زهدي ابراهيم:

حصل الطالب خالد سلطان حمود، بمدرسة قتيبة بن مسلم الثانوية على المركز الأول في اختبارات نصف العام الدراسي، سألته عن سبب تفوقه قال:

ـ الانتباه لشرح المعلم بالصف، ومراجعة الدروس أولاً بأول، وتنظيم وقت المذاكرة وتقسيمه على جميع المواد المقررة.

مندوبون جدد

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● علي سلطان عبيد
[مدرسة معاوية الاعدادية ـ العين]
● احمد عاهد احمد
[مدرسة مالك بن انس ـ العين]
● ناجي خلف
[مدرسة خليل بن احمد ـ الشارقة]
● جواهر فريد بدوي
[مدرسة الصالح ـ الشارقة]
● خالد محمد حسن
[مدرسة الطبري ـ الشارقة]
● خالد محمد نصيب
[مدرسة الخليل بن احمد ـ الشارقة]
● عبدالخالق سالم الماس
[مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة]
● ناجي غسان خلف
[مدرسة سيف الاعدادية ـ الشارقة]
● عبدالله جلاب محمد
[مدرسة خالد بن محمد ـ الشارقة]
● محمد خميس سعيد
[عمرو بن العاص ـ عجمان]
● علي حسن محمد
[سعيد بن جبير ـ راس الخيمة]

□ سلطنه عمان □

● سالم مسلم سيف
[مدرسة بلج بن عقبة ـ صحم]
● حمد محمد سعيد
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]
● شادية حميس ناصر
[مدرسة الوادي الكبير ـ الفحل]
● هلال راشد سلطان
[مدرسة أحمد بن ماجد ـ جعلان]
● سيف سالم علي
[مدرسة خالد بن الوليد ـ مسقط]
● خالد مرهون ناصر
[مدرسة المعبيله الشمالية ـ السيب]
● سالم سعيد منصور
[مدرسة بوشر ـ السيب]
● علي خميس عبدالله
[نزوى]
● سالم عبدالله سالم
[مدرسة امطى ـ ازكى]
● يوسف مسلم محمد
[مدرسة حسان بن ثابت ـ مسقط]
● مسعد علي سالم
[مدرسة بلعرب بن سلطان ـ مسقط]
● سالم حمد هلال
[مدرسة جابر بن زيد ـ روى]
● حسن أحمد مراد
[مدرسة الفاروق ـ البريمي]
● مسلم سعيد فهيم
[مدرسة أسامة بن زيد ـ ادم]
● سالم محمد خليفة
[مدرسة سني الاعدادية ـ الرستاق]
● عبدالحميد صالح
[مدرسة الصلت بن مالك ـ المصنعة]
● محمود أحمد سيف
[مدرسة التدريب المهني ـ العوابي]
● حمد حمار أحمد
[مدرسة صحثار ـ العوابي]
● محمد المؤتمن يحيى حسين
[مدرسة الوادي الكبير ـ مسقط]
● علي سيف سليمان
[مدرسة عزان بن قيس ـ البريمي]
● علي سعيد علي
[مدرسة المهنا بن جيفر ـ المضيبي]
● عبدالله اسماعيل مراد
[مدرسة سعد بن معاذ ـ شناص]
● محمد أحمد حمدان
[مدرسة سعد بن معاذ ـ شناص]
● ناجم سعيد ناجسم
[مدرسة السلطان قابوس ـ جعلان]
● ماجد سيف سعيد
[مدرسة الحرس السلطاني ـ السيب]

□ اليمن □

● بسام فاروق علي
[مدرسة ابن خلدون ـ صنعاء]
● حامد احمد الوادى
[تعز]
● حنان محمد عبدالله
[مدرسة الفقيد سعيد ـ عدن]
● ابتسام حسين عبدالله
[مدرسة النهضة ـ عدن]
● مصطفى صالح ثابت
[معهد تعز ـ تعز]
● محمد راشد محمد
[مدرسة الفاروق ـ صنعاء]
● يحيى زين العابدين
[معهد النور العلمي ـ اب]
● عبدالله محمد حسين
[مدرسة الحياة ـ مارب]
● سيناء محمد صالح
[المعهد الفني التجاري ـ عدن]
● زيد علي محمد
[مدرسة عقبة بن نافع ـ ذمار]
● علي محمد حسن
[المعهد الامين العلمي ـ لحج]
● عبدالحميد سلطان الحمادي
[ثانوية الكويت ـ صنعاء]
● أحمد عوض الحداد
[مدرسة الشهيد مدرم ـ حضرموت]
● ليتا هيثم محمد
[مدرسة القومية الموحدة ـ عدن]
● عبدالسلام محمد أحمد
[مدرسة سبا الاعدادية ـ صنعاء]
● وليد حسن صالح
[مدرسة عبدالباري قاسم ـ عدن]
● ماهر محمد سالم
[مدرسة اروى الموحدة ـ عدن]
● أسامة عبدالملك يسلم
[مدرسة لطفي جعفر ـ عدن]
● محمد أحمد الخبساني
[مدرسة خالد بن الوليد ـ تريم]
● وضاح نديم عبدالخالق
[مدرسة أبوبكر الصديق ـ الحديدة]
● وجدي منصور عمر
[مدرسة الاهلية النموذجية ـ صنعاء]
● ناصر العبد ناصر
[الشهيد صالح سنجل ـ حضرموت]
● ابراهيم علي عبدالرحمن
[مدرسة تريم ـ تريم]
● عبدالله حسن عبدالله
[مدرسة الزبيري ـ ذمار]
● عصام علي المحضار
[عدن]
● أنيس حسن علي
[مدرسة شمسان ـ عدن]
● حسين علي أحمد
[مدرسة ابي بكر ـ المكلا]
● صالح محمد النقيب
[مدرسة التضامن ـ صنعاء]
● عبدالله عبدالكريم
[مدرسة تعز الكبرى ـ تعز]
● خالد صالح محمد
[مدرسة عبدالناصر ـ صنعاء]
● داود احمد علي
[مدرسة سيف بن ذي يزن ـ صنعاء]
● نشوان احمد مثنى
[مدرسة الفاروق ـ صنعاء]
● غسان عبدالله عبدون
[مدرسة بامطرف ـ حضرموت]
● رشيد عبدالخالق يحيى
[مدرسة الثورة ـ اب]

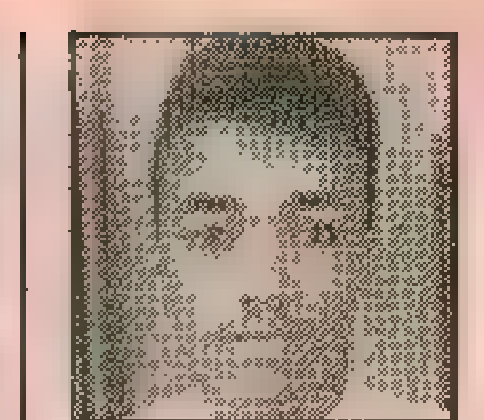
□ لبنان □

● محمد مهدى ناصر
[مدرسة المصطفى ـ بيروت]
● بلال البنا
[مدرسة ثانوية الحريري ـ بيروت]
● وسام ترجمان
[مدرسة الحكمة ـ بيروت]
● مالك مولوى
[مدرسة الايمان النموذجية ـ بيروت]
● حازم علي عبدالله
[مدرسة الفنون الانجيلية ـ بيروت]
● ماهر زين
[مدرسة الروضة ـ بيروت]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف





● عبدالرزاق محمد حسن (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وسماع الأغاني الأجنبية ● الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٢٣٣.



● عبدالستار أحمد سعود (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والخط ● السعودية - العيون - ص ب ٢٠٠٩٦



● عبدالعزيز محمد محسن (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة وجمع العملات ● سلطنة عمان - فنجاء - ص. ب: ٢٤٠٦٢.

● ابراهيم جابر عبدالوهاب (١٥ سنة) ● الهواية: جمع العملات والمراسلة ● مصر - المنوفية - شبين الكوم - أول شارع حتحوت - ميدان شرف.



● قاسم محمد علي (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والسفر ● اليمن - لواء الحديدة - ص. ب: ٤٥٢٣.

● جاد علي (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والمطالعة ● المغرب - تزنيت - ص. ب: ١٠.

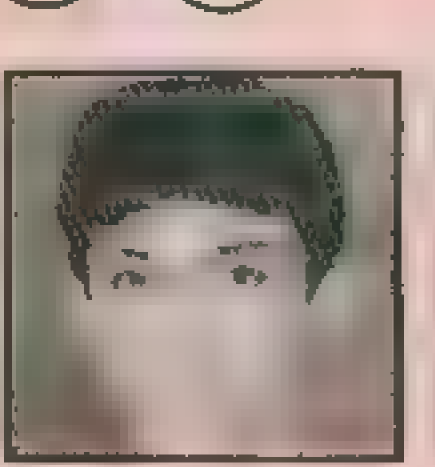
● أحمد محمد العيشان (١٨ سنة) ● الهواية: القراءة وتبادل الآراء ● السعودية - الظهران - ص. ب: ٦٨٦٧.

● يحيي احمد الرئيسي (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة الطائرة ● سلطنة عمان - مسقط - ص. ب: ٤٢٠.

● محمد قاسم محمد أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: جمع العملات والطوابع والمراسلة ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٠٥٠.

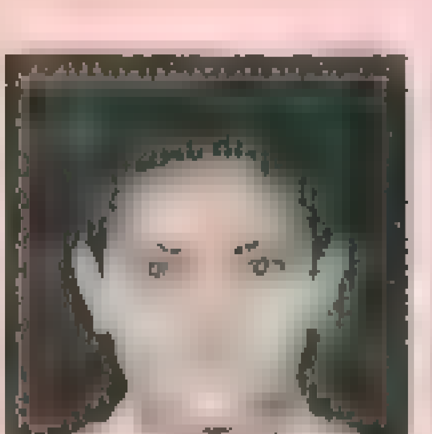


● حلود أحمد عثمان (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والقراءة ● المغرب - العرائش - شارع خالد بن الوليد رقم الدار ٣٥.

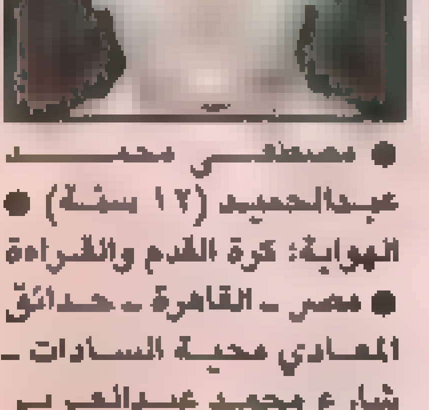


● عبدالعزيز يسلم محفوظ (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● السعودية - جده - ص. ب: ٩٥٥٩.

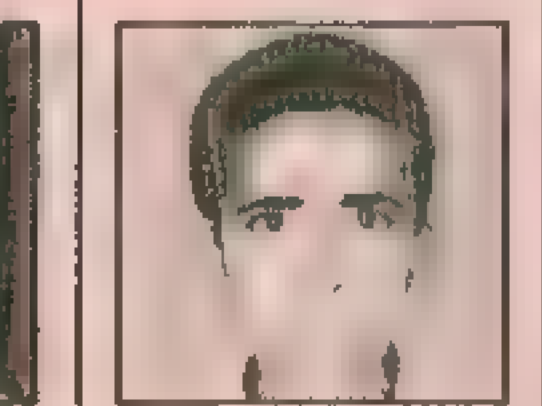
● حبيب سالم حمود (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة والشعر ● سلطنة عمان - ولاية دماء ووادى الطائين - ص. ب: ٣٢٠٣٤ بلد السبل.



● مصطفى محمد عبدالحميد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● مصر - القاهرة - حدائق المعادي محية السادات - شارع محمد عبدالعزيز منزل رقم ٨.

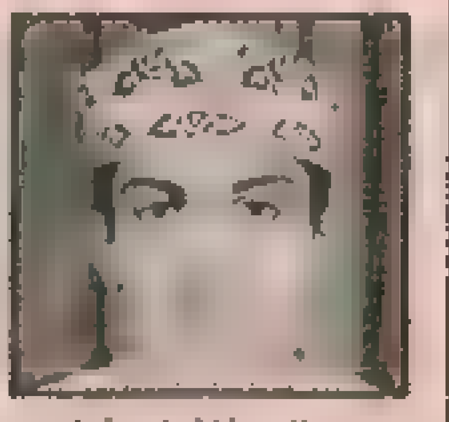


● هشام أحمد سند (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● اليمن - اب - ص. ب: ٧٠٠١٩.



● نجاة عبدالرضا قمبر (١٢ سنة) ● الهواية: الرسم والخياطة وقراءة القرآن ● الكويت - ضاحية صباح السالم - قطعة ٩ - جاده ٤ - شارع ٣ - منزل ١ - الرمز البريدي: ٤٤٠٠٠.

● ريتان يوسف (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والرياضة وجمع الصور ● المغرب - أكادير - رقم ١٢٤ بلوك ٣ طريق تارودانت - ايت ملول.



● سالم خلفان ناصر (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - المرستاق - ص. ب: ١٥١٨٤.

● وديع يحيى محمد (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - لحج - الضالع - الجليلة - ص. ب: ٢٠٢.



● ابراهيم عبدالله منصور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة والمطالعة ● البحرين - جدحفص - المصلى - مبنى ٨٩٧ - طريق ١١٣٣ - المصلى ٤١١.

● عمر العبدالله العمري (١٤ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● السعودية - القصيم - بريده - ص.ب: ٨٨٢.



● صالح حمد سالم (١٥ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● سلطنة عمان - ازكي - ص. ب. ١٧٥٠٦.

● هاني رضى احمد (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● البحرين - المنامة - ص. ب: ٣٠٢٣.



● رشيد غيدوني (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة والموسيقى ● المغرب - البيضاء (٥) - الحي المحمدي دارلمان بلوك D عمارة ١١٩ رقم ٢.



● رحيم أحمد العطاني (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل الصور ● اليمن - الحديدة - ص. ب: ٤٧٩٢.

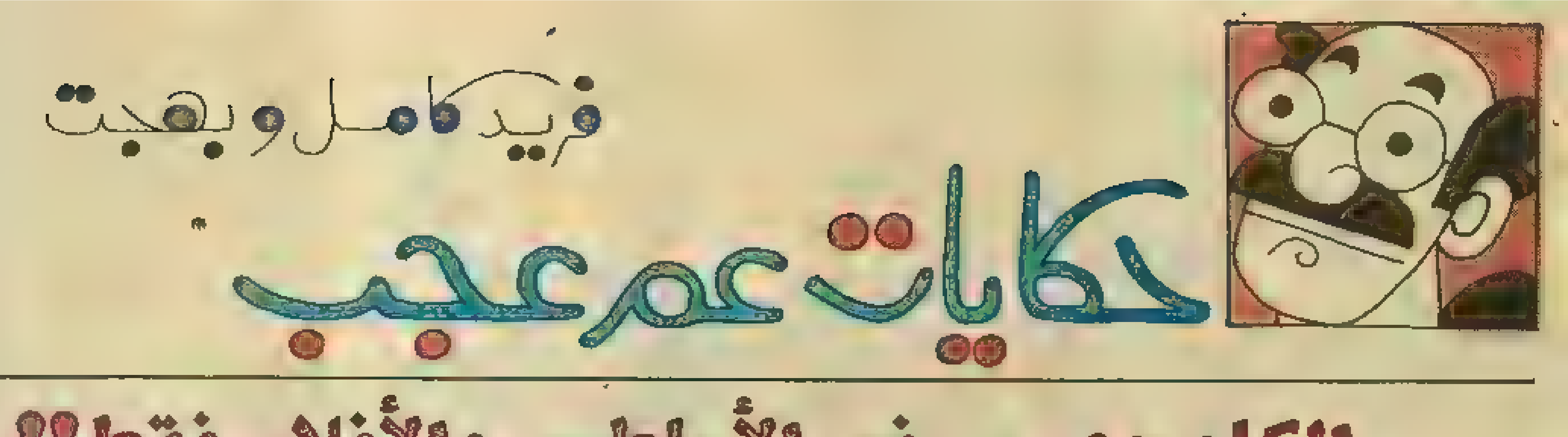


● عبدالصمد محمد فلمبان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع وتبادل الطوابع ● السعودية - مكة المكرمة - ص. ب: ٨٩٢٥.



● سالم سعيد أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: الرحلات والمراسلة ● سلطنة عمان - صلالة - ص. ب: ١٨٠٧٥ ظفار.


CASIO
إعزف على المفاتيح
واحصل على الألحان!!
مع كاسيو يمكنك عزف الحانك المفضلة .... فقط إضغط على المفاتيح.
إحصل على اللحن وردد معه أغانيك المفضلة .... ستكون نجم الحفل بينما يقوم أصدقاؤك بالرقص على أنغام عزفك.
هيا يا رفاق .... كاسيو لديها مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً صيحة الموسم في عالم الموسيقى.
● ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
● ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
● ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا ● ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة ● لحن تجريبي مسبق الضبط
● نظام تكبير صوت مزدوج.
● ٣٢ مفتاحا صعيرًا
● ١٠٠ نعمة مسبقة الضبط
● ١٢ إيقاعا أتوماتيكيًا ● مايكروفون صغير متصل بالجهاز ● يتجانس مع نظام ROM ● وظيفة إرشاد للحن
● مزود بخمس مؤثرات صوتية.



«الكاوبوي».. في الأساطير والأفلام فقط!!

رغم ضجيج «طاخ طيخ» و «بوروبوم» الصادر عن جهاز التليفزيون، كانت رأس عم عجب ترتكز على صدره وعيناه مغلقتين وفمه منفرجاً قليلاً، فخلناه نائماً. إلاّ أنه كان يتتبع فيلم رعاة البقر. بعد نهاية الفيلم، أطفأ والدي الجهاز، فإستمر قتال الكاوبوي في غرف منزلنا، بعد أن قرر التوأمان - في نقار سريع - أي منهما هو الشجاع، وأيهما زعيم العصابة.

قال عمي معلقاً: من رأى أحد هذه الأفلام فقد شاهدها كلها: الأشرار يحاصرون الطيبين وفي اللحظة الأخيرة، يصل الفرسان لينتصر الخير على الشر، والخير دائماً أمريكي أشقر متحضر، أما الشر فهندي أحمر متخلف، أو قاتل محترف، متشرد من جيش الجنوب المهزوم.

وأضاف: في القرن الماضي أصدر صحفيان متخصصان كتابا عن رعاة البقر، إشتهر وانتشر بسرعة، عرّفا فيه الكاوبوى بأنه.. رجل يميّزه مهمازان كبيران يلبسهما بزهو شديد، يوجد في براري تكساس، ويُرى في العادة راكضاً بجواد من فصيلة (موستانج) صغير الحجم مشتعل بالعصبية والنشاط، ومن هنا نشأ الاعتقاد السائد أن الكاوبوى لا يعرف كيف يسيرا!. كان رعاة البقر الأمريكيون قد ظهروا قبل عشرين عاماً فقط ليقوموا بحراسة قطعان الماشية الكبيرة في رحلاتها الطويلة.

سرح عم عجب في خيالاته قليلاً ثم قال: بعد إنتهاء الحرب الأهلية الأمريكية بهزيمة الجنوبيين سنة ١٨٦٥ - بدأت تزدهر بسرعة تربية المواشي في سهول تكساس، وقُدّر عدد رؤوس الماشية في الولاية في تلك السنة بأكثر من ستة ملايين، بينما لم يزد عدد السكان عن السبعمائة ألف نسمة.. وأذكر جيداً أن ثمن البقرة، ومعها صغارها، كان دولاراً واحداً، بينما كان ثمن الساعة مثلاً، أربعة دولارات. في نفس الوقت إزداد في

الشمال الأمريكي ـ مع السلم والرخاء ـ الطلب على اللحوم ـ أي وُجدت الماشية، وَوُجد طالبوها، لكن بقيت مشكلة توصيل السلعة الى المستهلك، بين مراعي تكساس وأسواق الشمال مئات الكيلومترات عبر الصحاري والأنهار، تحت تهديد مستمر من قبائل الهنود الحمر وعصابات الخارجين على القانون من الجنود السابقين الذين وجدوا صعوبة في التأقلم على حياة السلم. هكذا ظهرت، وبرزت أهمية مهنة رعاة البقر: حراس القطعان الذين يتولون قيادتها وحمايتها عبر المصاعب والمشاق الى الأسواق. كان غالبية الكاوبوى من جنود الفرسان التكساسيين.. أما باقيهم فكانوا من المتشردين والبائسين والمجرمين السابقين. وكان أصحاب القطعان من مربي الماشية يعرفون أنه ليس من اللياقة أن يسألوا من يستأجرونه من رعاة البقر أية أسئلة شخصية، كانوا يفهمون من طريقة إلقائه سرجه فوق الحصان إذا كان يتقن الركوب، وكانوا يتساءلون فقط إذا كان من يستأجرونهم سينجحون في إيصال قطعانهم الى نهاية الرحلة أم لا.. وكان هذا تساؤلاً وجيهاً لأن مهنة الكاوبوى بالغة الصعوبة، تضطر بعضهم الى البقاء ستين ساعة متواصلة أحياناً على السرج، متحكماً طول الوقت في قطاع من قطيع قد يفر مذعوراً أو يتشتت في أي لحظة.

كانت الأبقار التي تُربَّى في تكساس حينئذ من سلالة معينة ناتجة عن تزاوج الأبقار المكسيكية مع تلك التي أحضرها المستوطنون الأمريكيون معهم، وكانت هذه السلالة الجديدة تتميز بقرونها الطويلة المدببة، وتبلغ المسافة بين طرفيها مترين ونصف المتر عند الثور البالغ، وقد تصل أحياناً الى ثلاثة أمتار (لذا تسمى.. لونج هورنز) أي ذات القرون الطويلة. كذلك عُرفت بقوتها الكبيرة وبجرأتها

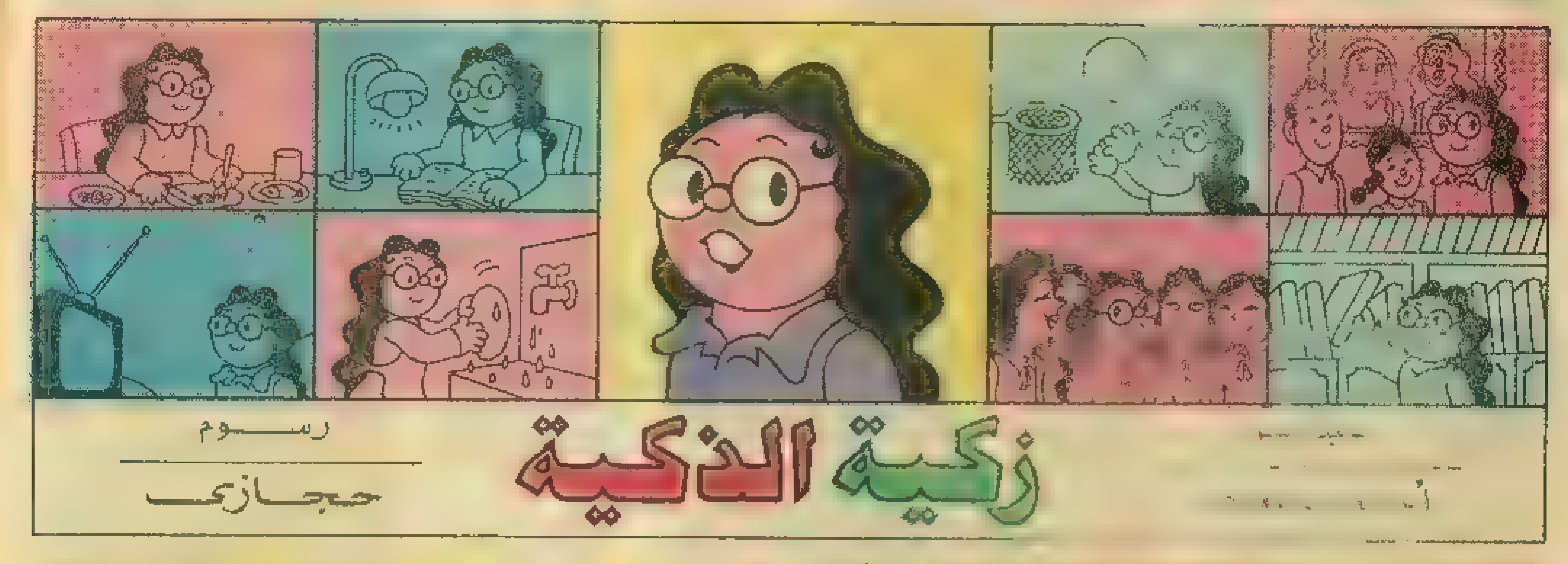
كاوبوى مبتدئ

حتى أن الواحدة منها تستطيع أن تدافع عن نفسها ضمن قطيع من الذئاب الجائعة.. وكانت توجد فترة تجميع خاصة في الربيع (تستغرق عادة من شهر الى ٤٠ يوماً) يجرى خلالها إختيار وفصل الماشية التي سترسَل الى أسواق الشمال ووضع العلامات المميزة على الصغار الجدد (كانت توجد أيضاً فترة تجميع أخرى في الخريف على نطاق أضيق لتموين المجازر وأسواق اللحوم المحلية).. وبعد تجميع الربيع الكبير، يُعهد بالقطعان لرعاة البقر المستأجرين لقيادتها وحمايتها من تكساس الى الشمال عبر ولاية أوكلاهوما الى «مدينة الأبقار» أبيلين في ولاية كنساس في العادة، حيث يبدأ خط السكك الحديدية الى ساحل الباسيفيك.

كانت القطعان تسير بسرعة تتراوح بين ١٥ و ٢٥ كيلومتراً في اليوم، ولا يزيد عدد القطيع الواحد عن الألفين وخمسمائة رأس يحرسها عادة عشرة من الكاوبوي، لكل منهم من ثمانية الى عشرة خيول يتناوب ركوبها. وكان يقود القطيع إثنان من رعاة البقر، يطلق عليهما إسم «المسددان» مهمتهما تحديد إتجاه السير وسرعته، ويوزّع باقي رعاة البقر على جانبيْ القطيع وخلفه، وكانت أشق مهمة هي التي يقوم بها أولئك الذين في المؤخرة، الذين يمنعون خروج أي من الأبقار من القطيع أو تخلفها عنه.. وليحموا أنفسهم من الغبار الذي تثيره آلاف الحوافر، يغطي كل منهم نصف وجهه الأسفل بمنديل رقبته، وهو أحد العناصر المميزة لملابس الكاوبوى.. وكان زيّ الكاوبوى يتميز أيضاً بعناصر أخرى، بعضها ذو فائدة له: القبعة عريضة الحافة والقميص ذو القماش السميك، وحذاء الركوب المنخفض.. لكن إرتباط الكاوبوى الحقيقي، ومحور إعتزازه وفخره.. كان دائماً سرج ركوبه الذي كان يشتريه بنفسه (ويدفع أحياناً ثمناً خيالياً لزخرفة خاصة به تميّزه).. وسرج الكاوبوي عادة ثقيل ومرتفع.

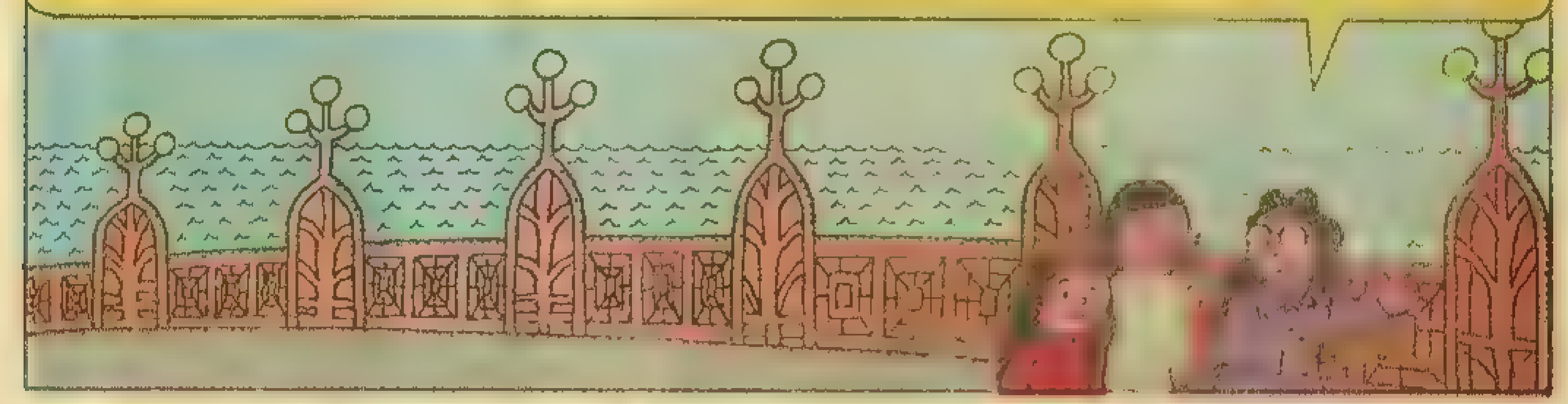
وأضاف عم عجب.. كانت الأخطار التي يتعرض لها الكاوبوى في رحلته بالقطعان عديدة.. من هجوم الخارجين على القانون، إلى أوبئة الماشية، الى إغارات الهنود.

ثم يصل رعاة البقر الى نهاية رحلتهم، إحدى «مدن الأبقار» فيدخلون المدينة راكضين بقطعانهم، يطلقون رصاص مسدساتهم في الهواء وفي لافتات المحال.. ويستمر الهرج والمرج وإطلاق الرصاص أيضاً، حتى ساعة متأخرة من الليل.. ولكن عصر الكاوبوى كان قصيراً جداً، فقد تحالفت عناصر عديدة للقضاء على هذه المهنة: إمتداد خطوط السكك الحديدية الى الجنوب، وبرد ١٨٨٦ الرهيب الذي دفن المراعي تحت جبال الثلج وقضى على الآلاف من الماشية والعشرات من الرجال في أكواخهم الخشبية، والحرب بين تربية الحيوانات والزراعة، حتى أنه قبل نهاية القرن، لم يكن قد تبقّى من الغرب القديم ومن رعاة البقر إلا الأساطير وأفلام هوليوود.. والتليفزيون.



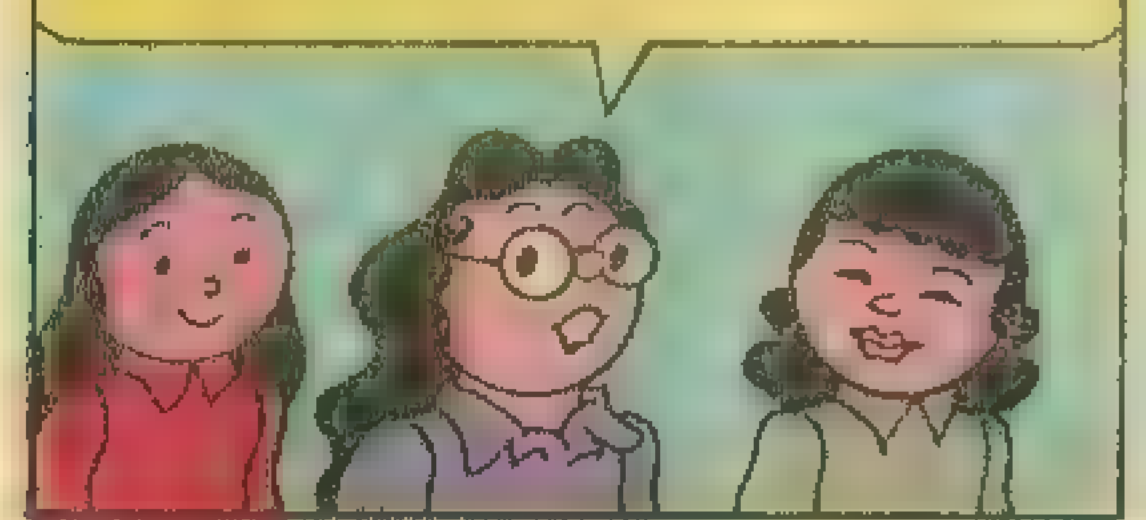
رسوم
حجازي

زكية الذكية



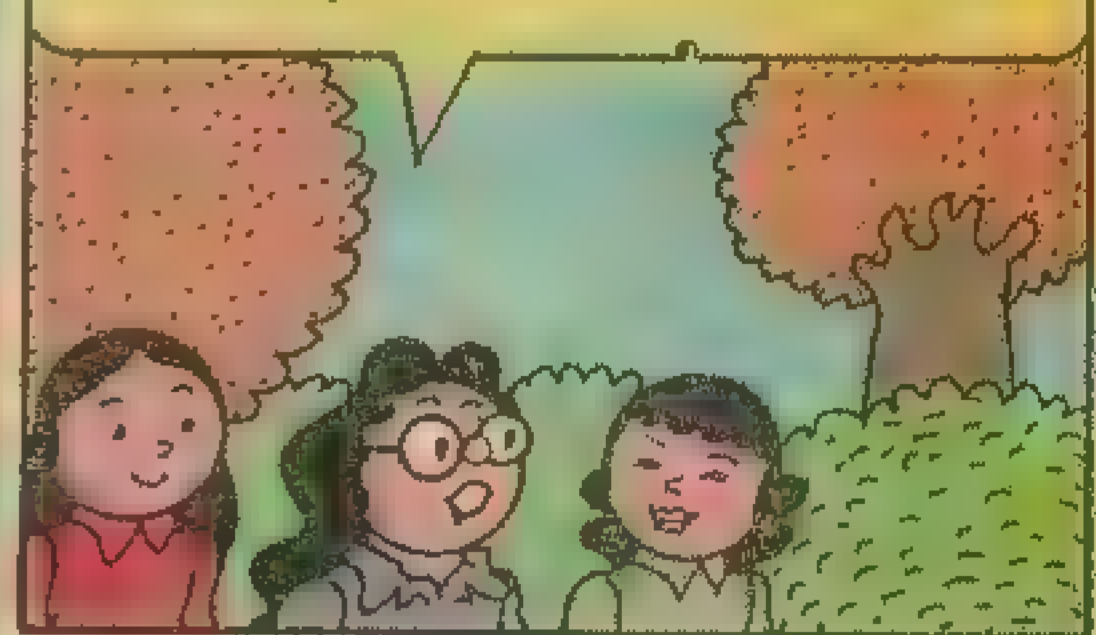


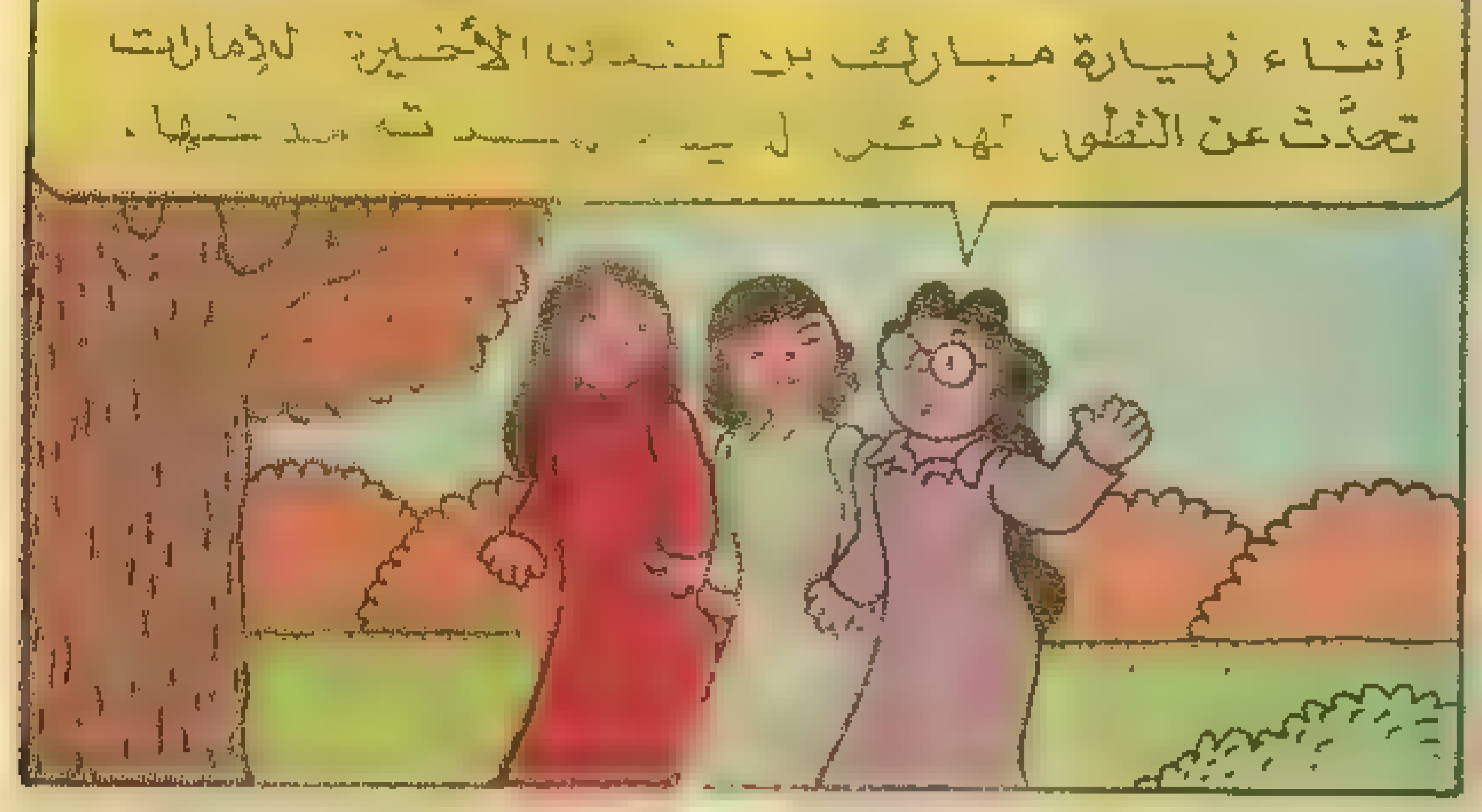






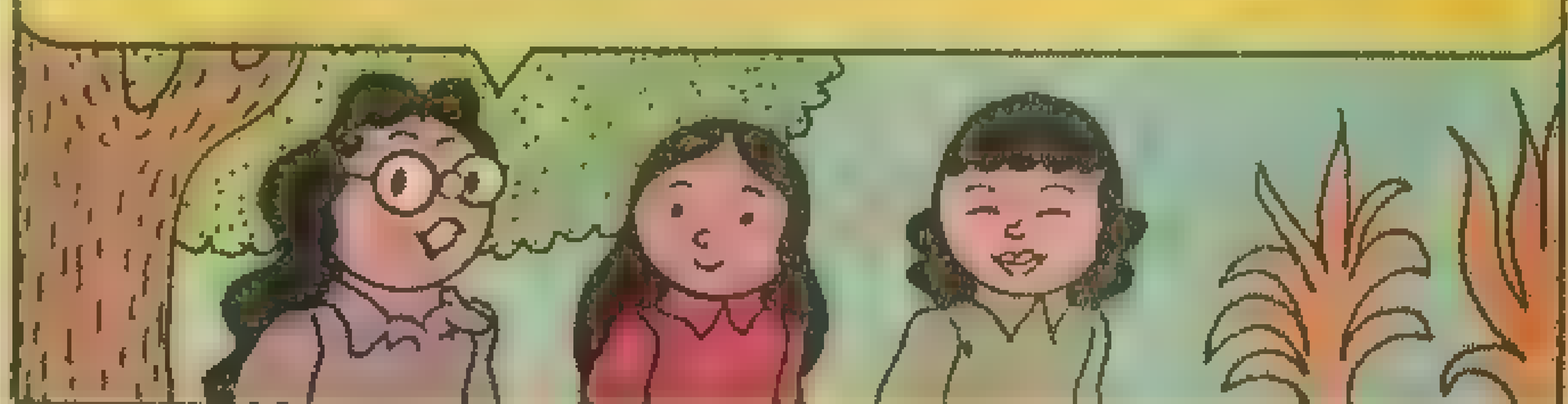
.. الأولى التقطت منذ ... ٤٥ عامًا وهو ... الملا... ومعه مرافق ... حيث قام ... خطيرة عبر خلالها صحراء الربع الخالي على ظهر جمل من ... والثانية صورة حديثة له أثناء زيارته لدولة الإمارات في العام الماضي .











هل هناك كتب تتحدث عن مبارك بن لندن ؟

نعم ألّف عدة كتب أولها الرمال العربية.. وتحدث فيه عن رحلته في صحراء الربع الخالي .



قلتِ أن إسم هذا الرحالة هو ويلفرد تسيجر .. فمن أين جاءت تسمية مبارك بن لندن؟

تم هذا ب
استشار رفاد
عن اسم جد




بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي

كيف نتذوَّق طعم الأغذية؟



للانسان خمس حواس معروفة، هي البصر، والشم، والسمع، واللمس، والذوق. لكل حاسة عضوها المميز.. العين للابصار، والأنف للشم، والاذن للسمع، والبشرة للمس، واللسان للذوق.

ويُعتبر اللسان عضلة مهمة موجودة في الفم وعند الفحص الدقيق للسان، حيث تستقر وسائل حاسة الذوق، نجد مجموعة غدد صغيرة على سطحه العلوي، تسمى براعم. تتكون من خلايا تبرز منها ألياف دقيقة أشبه بالشعيرات.. تخبرنا عن أربعة مذاقات مختلفة.. هي الحلو، والمر، واللاذع، والمالح.. والجزء الأمامي من اللسان، حساس جداً للطعمين الحلو والمر.. بدليل أن الطفل منذ لحظة ولادته، يستجيب للسائل الحلو، وينفر من المر أو الحامض!

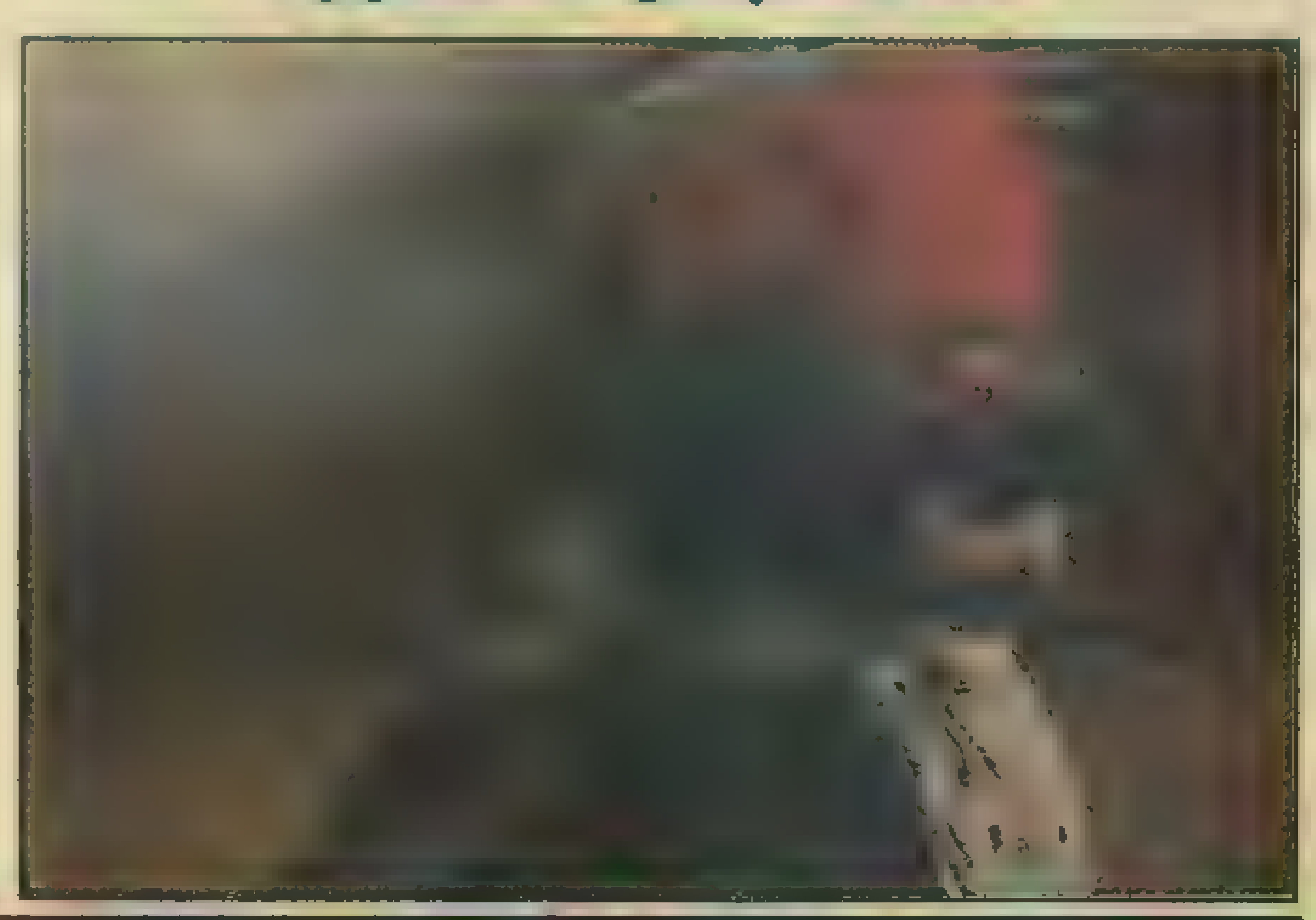
■ ■ ■

ويقول العلماء، ان الرائحة تعتبر جزءاً من حاسة الذوق، ويشعر بها الأنف.. وهذا هو السبب في ان الانسان لا يستطيع الاستمتاع بالطعام بشكل طبيعي، عندما يكون مصاباً بنزلة برد أو انفلونزا.

ويزيد عدد براعم حاسة الذوق على اللسان عند الإنسان البالغ، عنها لدى الطفل.. فالبالغ يحمل نحو ثلاثة آلاف برعم.. ثم يتقلص عددها عند الشيخوخة، الى نحو ٤٠٠ فقط.

لذلك يمكن القول، بأن اللسان يختبر الطعم، والانف يختبر الرائحة، ومن الاثنين، تصل المعلومات الى المخ، ليقرر مدى صلاحية الطعام، والى أي حد يمكن الاقبال عليه بشهية كاملة!

لماذا تتجمل الصقور؟



هذه الصورة تُظهر الصقر وفوق رأسه غطاء جميل تتناثر حوله ريشات ذهبية.

هذا الصقر الذي يبدو أشبه بدمية صناعية، هو صقر صياد حقيقي.. لكن غطاء رأسه، يُعبِّر عن حقيقة مهمة.. وهي ان الصقور الأوروبية، لا تستطيع التكيف بسهولة مع المناخ الحار.. وعند انطلاقها لاصطياد طائر كبير، فإنها تعود مرهقة، وعصبية، يسيطر التوتر على كل أجزاء جسمها!

■ ■ ■

وبعد دراسات، اكتشف الخبراء الحل المناسب لهذه الحالة.. ويتمثل في وضع غطاء لرأس الصقر بعد انتصاره على فريسته، للتخفيف من حالته العصبية.

لذلك فإن غطاء الرأس الذي تراه في الصورة ليس من أجل التجميل، بل لتهدئة أعصاب الصقر بعد رحلة صيده المرهقة في المناطق الحارة!



مدارس جديدة للقطط والكلاب!

الكلاب والقطط الأليفة في عدد من الدول الصناعية الغنية، تتمتع برفاهية وامتيازات، تحسدها عليها الغالبية العظمى من فقراء كوكب الأرض!

الدراسات والاحصاءات التي تناولت هذا الموضوع، تثير الدهشة.. فمن يصدق ان الانفاق على الكلاب والقطط، يصل الى ما يقرب من الاربعين مليار فرنك سنوياً في فرنسا؟

إن الاهتمام بهذه الحيوانات، خلق صناعات وصحفاً ومسابقات متعددة.. فلتغذية الكلاب والقطط المنزلية، يتم في فرنسا تصنيع نصف مليون طن سنوياً من المأكولات اللحومية والنباتية المعلبة.. بالاضافة الى مائة طن من الأغذية الطازجة.

ووفقاً لاحصاءات وزارة الاقتصاد الفرنسية، فإن غذاء الكلب يكلف سنوياً ٢٥٠٠ فرنك.. مقابل ١٢٠٠ فرنك للقطة.

● ● ●

وبسبب هذا الاهتمام، توجد الآن صحف ومجلات متخصصة بشئون الحيوانات العائلية.. من بينها مجلة (الكلب) التي تطبع ٨٠ الف نسخة شهرياً.. ومجلة (اكوارامـا) وتوزع ربع مليون نسخة.. أما أشهر هذه المجلات في فرنسا فهي (اس بي اى) المتخصصة في شئون الكلاب والقطط والطيور والأسماك، وتصدر كل شهرين.. وتطبع ٦٠٠ ألف نسخة.

وهناك أكثر من ٣٠ مليون قارىء يتابعون ما يُنشر في هذه المجلات، من حيث الرعاية الغذائية والصحية والنفسية للحيوانات العائلية.. كما تتناول مشاكل التربية والتعليم، لتساعد المراكز التربوية والمدارس المتخصصة في تعليمها لتدريبهم على قواعد السلوك والتصرف في مختلف الظروف.. وإن كانت مصروفات هذه المدارس، لا تسمح إلا لكبار الأثرياء بإدخال كلابهم أو قططهم إليها!

● ● ●

ومن الطبيعي أن يحتاج الأمر الى العيادات والمستشفيات، لعلاج الأمراض العضوية والنفسية للكلاب والقطط. في باريس وحدها ٩٠ مركزاً طبياً لهذا الغرض.. يعمل فيها نحو أربعة آلاف طبيب، تشمل جميع التخصصات، ابتداء من طب العيون والأذن والحنجرة حتى التطعيم والعمليات الجراحية.

أما عطور الكلاب والقطط، فإن عدد المصانع والمتاجر المتخصصة فيها، يتزايد باستمرار.. فضلاً عن وجود صناعات لملابس هذه الحيوانات، والتنافس حول تصميمها وألوانها.

وهناك أيضاً صناعات للمنظفات والأمشاط والأساور والعقود، بل وصالونات التزيين الخاصة بالكلاب والقطط فقط!

وتكتمل الصورة عندما نعرف، ان هناك مسابقات للجمال والأناقة، تُنظَّم سنوياً، ويحصل الفائز على اللقب العظيم، وهو ملك أو ملكة جمال عام كذا، في عالم القطط والكلاب!

من كل بستان زهرة

● اليابان هي الدولة الثالثة بين الدول الصناعية الكبرى، المسئولة عن إطلاق أكبر قدر من ثاني أوكسيد الكربون بالنسبة للفرد، بعد الولايات المتحدة وبريطانيا.

● تم بناء نسخة مصغَّرة من كوكب الأرض تحتل رقعة مساحتها ١٠ آلاف متر مربع في صحراء أريزونا الأمريكية، لمعرفة مدى تأثر كوكب الأرض بالكائنات الحية وأثر التلوث على المدى الطويل.. يعمل في هذا المكان أكثر من ٢٠٠ عالم.

● الضوضاء ترفع من ضغط الدم وتؤثر على الأوعية الدموية الصغيرة في القلب وتؤدى الى انقباضها، مما يسفر عن أضرار صحية.

● تم ابتكار برنامج للكمبيوتر يحدد الألوان المناسبة لملابس كل امرأة وفقاً للونها وطولها ووزنها وملامح وجهها!

● سن المراهقة تبدأ من ١٢ حتى العشرين من العمر.. وتتميز بتغيرات بيولوجية ونفسية، وتُعتبر من أدق مراحل عمر الانسان.

● أطول جسر في العالم فوق الماء، هو جسر «بونتشارتران» بولاية (لويزيانا) الأمريكية.. طوله أكثر من ٣٨كيلومتراً.

● أضخم سيرك ثابت يوجد في مدينة «لاس فيجاس» الأمريكية.. مساحته ١٢ ألف متر مربع، ويغطيه سقف على شكل خيمة يصل ارتفاعها الى ٢٨ متراً.

● اكتشف العلماء وجود فوهة بركان ضخمة على سطح كوكب الزهرة، تكفي لاحتواء مدينتي لندن وبرمنجهام!

● الأقمار الصناعية ذات المدارات المنخفضة تقطع دورتها حول الأرض في ١٠٠ دقيقة.. أما الأقمار التي يصل ارتفاعها الى ٣٦ ألف كيلومتر، فإنها تتحرك بنفس سرعة الأرض حول الشمس.. لذلك تبدو ثابتة.

● المخلَّفات الصناعية الخطرة المكوَّنة من مواد كيميائية وإشعاعية تشكل حوالي ٣٠٪ من إجمالي مخلَّفات الصناعة في الدول الكبرى.. وتقول الدراسات أن هذه الدول أنتجت ٩٠٪ من إجمالي المخلَّفات في العالم.



سياحة مع الزمان

يكتبها: جار النبي الحلو

غاندي .. حلم السلام

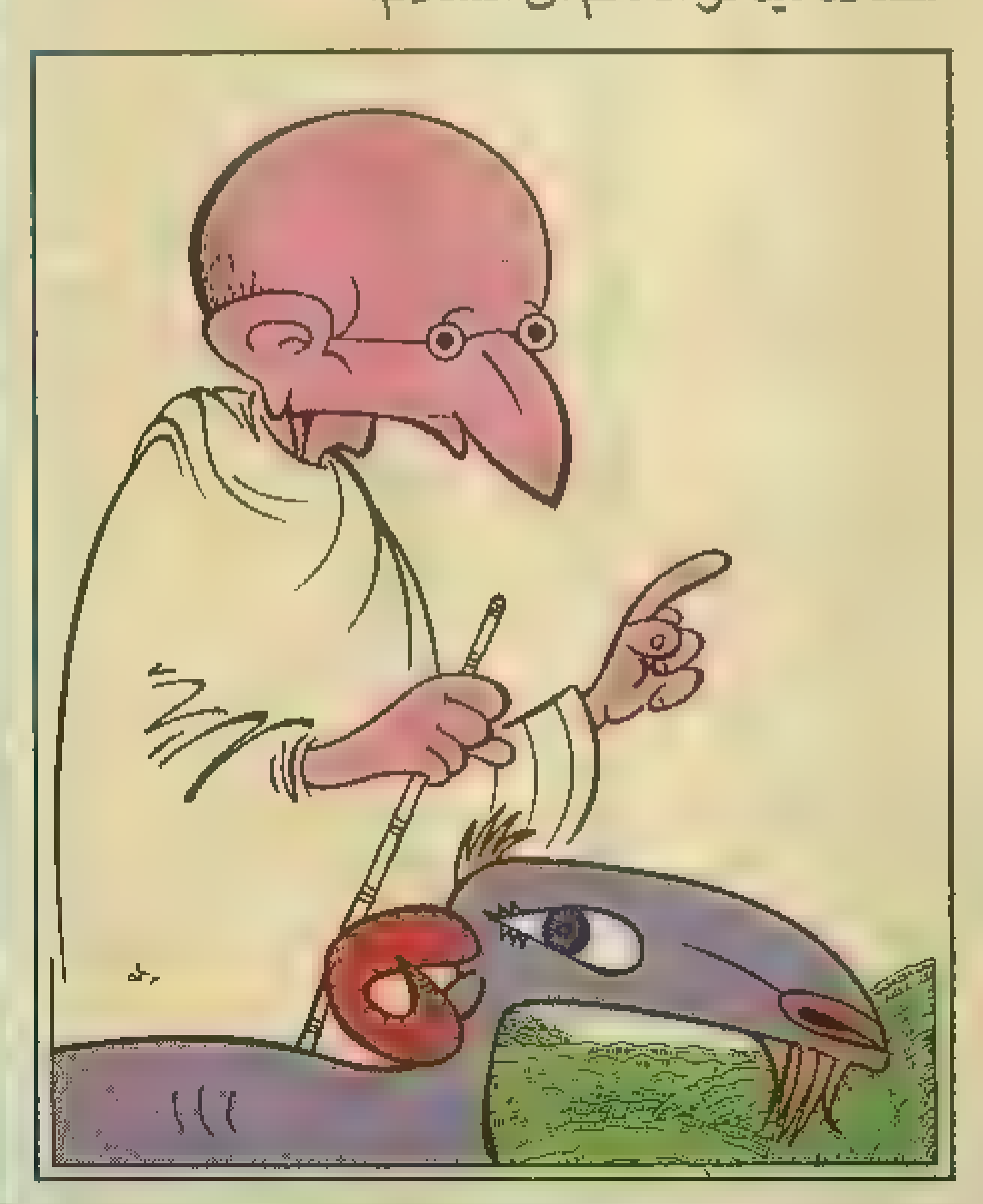
حاول دائماً أن يحقق السلام.. وأن يواجه المستعمر والظالم.. يواجههم بعدم اللجوء إلى العنف.. كان يقول ان الحق أقوى من الباطل.. وعندما لجأ لأول مرة إلى الاضراب عن الطعام، أغلق التجار حوانيتهم، وترك العمال مصانعهم، ولم يذهب التلميذ الى المدرسة، ولا المحامى الى المحكمة.. وكفت الأسواق عن البيع والشراء. وسأل شيخ عجوز: ماهذا ياأبنائي؟. فقالوا: هذا احتجاج صامت ضد المستعمر. سأل الشيخ العجوز: ومن هو الذي أضربت الهند كلها من أجله؟ قالوا: «غاندي». بينما رد «غاندي»: إنني أصوم عن الطعام من أجل الهند كلها.

هذا هو «غاندي»، الذي حلم بالهند مستقلة، وحلم بالعالم بلا حروب وبلا ظلم أيضاً. وكان في السبعين من عمره حين همس للطفل الصغير: يابني.. لا تقتل.. ولا تدفع الضرائب للمستعمر. ثم شد «غاندي» عنزته التي رضي بلبنها القليل، وسار سعيداً.

غاندي.. ابن الهند.. عاش في جنوب افريقيا ٢١ عاماً يدافع عن الأقلية الهندية ضد النظام العنصري.. ونجح نجاحاً باهراً، جعله بعد ذلك يقود الهند ضد المستعمر البريطاني.. والعالم كله لا ينسى «مسيرة الملح» وهي من أشهر حوادث التاريخ. كانت الحكومة البريطانية المستعمرة في الهند تسيطر وتتحكم وتحتكر صناعة الملح، من استخراجه وصنعه الى بيعه. كانت تفرض عقوبات قاسية على من يأخذ حفنة واحدة من ملح الشواطىء.. مع ان الملح ملك للهند، والشواطىء هندية!! وقف غاندي ضد الظلم.. ودعا إلى تحدي العقوبات، وأن يقوم الهنود بتصنيع الملح من شواطئهم بأنفسهم. ودعا الى التحدي السلمي.. وعدم اللجوء الى العنف.. استجاب ملايين الفقراء.

وفي يوم ١٢ مارس ١٩٢٩ بدأت مسيرة الملح، إذ بدأ غاندي في المسيرة، وكلما مر على قرية أو مدينة خرج أهلها وراءه، وأصبحت أكبر مسيرة عالمية، سمع صوتها العالم كله. ووصلت المسيرة الى «داندي» يوم ١٩٢٩/٤/١٣. وهناك نزل غاندي الى البحر مع الألوف للاستحمام والتطهر، وعندما خرج الى الشاطىء، أخذ حفنة من الملح ورفعها لأعلى.. وكان الانتصار.. وراح الهنود يصنعون ملحهم على الشواطىء وفي الشوارع وفوق الأسطح.

وعندما انتشرت المذابح بين طوائف الهنود.. مشى حافياً من قرية الى قرية.. يدعو الى عدم العنف.. يدعو الى السلام.. لم يتوقف لحظة في حياته عن الحلم بالسلام.. ورغم هذا.. قُتل هو بالعنف.. عندما أطلق متعصب «هندوسي» الرصاص على غاندي في ٣٠ يناير سنة ١٩٤٨ وكان في طريقه الى الصلاة ليدعو العالم الى السلام.





حكاية من ألف ليلة وليلة

مصادفة غريبة!!

قال الخليفة هارون الرشيد لوزيره جعفر:
ــ بالله عليك قل الصراحة ياوزير.. هل هناك من هو أكرم مني؟
تردد الوزير قليلاً. كان الخليفة قد أقسم عليه وهو لا يستطيع الكذب. حسم تردده وقال:
ــ أجل يامولاي.. وسامحني على ذلك. هناك شاب يدعى أبوالقاسم، كرمه يفوق الوصف وعطاياه لا يقدر عليها الملوك.
زفر الخليفة في غيظ وصاح في الوزير:
ــ أنت كاذب بلا شك. لا يوجد من هو أقوى مني ولا أكرم مني.. سوف أضعك في السجن من أجل ذلك.
ولكن ذهاب الوزير الى السجن لم يمنع الخليفة من التفكير في كلماته.. هل هذا صحيح؟ وما هي صفات أبي القاسم هذا؟ لم يكن أمامه إلا أن يذهب بنفسه كي يراه ويتحقق من كرمه.
تنكّر الخليفة في زي أحد التجار.. وسافر طويلاً حتى وصل الى المكان الذي حدده الوزير. نزل في أحد الخانات. ارتاح قليلاً ثم سأل عن مكان قصر أبي القاسم، ولدهشته وجد أن الجميع يعرفونه. يتحدثون عن فخامته كما يتحدثون عن سخاء صاحبه.
وصل الخليفة الى القصر وقال للخادم أنه تاجر غريب يبحث عمن يضايفه. ولدهشته الشديدة أيضاً وجد أن أبا القاسم هو بنفسه الذي خرج لاستقباله. كان شاباً صغير السن وسيم الملامح، بالغ الأدب. دعاه الى مجلسه وأمر الخدم أن يعدوا الطعام.
كل شيء كان رائعاً.. الطعام الجيد.. والأثاث الفاخر. وحفاوة أبي القاسم. ظل يتحدث مع الخليفة ويسأله عن رحلاته ثم

نهض فجأة. غاب عن القاعة قليلاً ثم عاد وهـو يحمل في يـده شجرة غريبة. جذعهـا مصنـوع من الفضـة، وغصـونها من الذهب، وأوراقها من الزمرد.. مـا أن لمسهـا أبـوالقـاسم حتى إنبعثت من الفتحات الصغيرة الموجودة فيها رائحـة عطـريـة جميلة.. ظل العطر ينساب حتى عبق جو القاعة كلهـا، وهتف الخليفة في بهجة:

ــ الله.. ما أطيب هذه الرائحة.

وقبل أن ينهي كلماته كان أبوالقاسم قد أخذ الشجرة وغادر بها القاعة. شعر الخليفة بالغيظ وهو يقول في نفسه: لقد خاف أن أطلب منه أن يهديها لي.. هل هذا هو الكرم الذي يتحدثـون عنه.

وعاد أبوالقاسم وخلفه غلام يحمل قارورة من الذهب، صب منها للخليفة كأساً من عصير الفواكه.. كان أروع شراب ذاقـه الخليفة.. ولكن المدهش أن العصير في القـارورة ظل كما هـو، كلما صب منه الغلام عاد الى نفس مستواه الأول. وفي كل مرة كان طعمه يتغير الى الأفضل، وقبل أن يبدى الخليفة رأيه كـان الغلام قد إنسحب من القاعة. وإزداد غيظ الخليفة. أبوالقاسم هذا لا يعرف شيئاً عن كرم الضيافة. صفق أبوالقاسم فظهرت جارية ترتدى عباءة من الزمرد، كانت تمسك في يـدهـا عـوداً أخذت تضرب عليه وهي تغني. كان الغناء رقيقاً. أحس الخليفة كأنـه يطير في الهواء وقبل أن يفيق من أثـر الألحان كـانت الجارية هي أيضاً قد إنسحبت من أمامه.

وفي النهاية كان الخليفة مغتاظاً.. رغم كل هذا الكـرم وهـذه الحفاوة، إلا أن تصرفـات أبي القـاسم قـد أفسـدت كل شيء.

نهض الخليفة وصافحه وهو يقول ساخراً:

ــ أشكرك ياسيدى.. أنت كريم أكثر مما ينبغي.

وعاد في طريقه الى الخان وهو يقسم بينـه وبين نفسـه أنـه سوف يُبقي الوزيـر جعفـر في السجن الى الأبـد. ولكن مـا أن وصل الى باب الخان حتى رأى جمعاً من النـاس في انتظـاره. تقدم منه غلام وهو يقول:

ــ مولاى أبوالقاسم يـرجـوك أن تتكـرم وتقبل منـه هـذه الهدايا.

كانت هناك الشجـرة التي تنفث عطـراً، والقـارورة التي لا ينفد شرابها.. والجارية ذات الصوت الساحر.

فكر الخليفة وقد ذهب غيظه.. إنـه فعـلاً كـريم أكثـر ممـا ينبغي.. ترى ما سر هذا الكرم؟

تخلى الخليفة عن النوم، وترك الخان وعـاد مـرة أخـرى الى قصر أبي القاسم، كان مايزال ساهراً كأنه يتوقع عودته. قال الخليفة:

ــ لقد غمرتني بكـرمك يـاسيـدي. ولكن سمعت الكثير من الغرائب فلم أر أغرب من كرمك.. ترى.. ما هو هدفك من هـذا الكرم؟

قال أبوالقاسم في صوت حزين:

ــ إنني أبذل كل شيء في سبيل لحظة من السعـادة.. ولكني مع الأسف لا أظفر بها رغم كل هذا الثراء الذي يحيط بي.

صمت أبوالقاسم قليلاً كأنـه يستعيـد كل لحظات الماضي البعيد.. ثم قال:

ــ مـات أبي وتـرك لي ثـروة كبيرة. كـان أشهـر تـاجـر مجوهرات. ولكن ثروته لم تبق في يدى طويـلاً. ذهبت درهماً بعد درهم.. أصبحت مفلسـاً أسير في الأسواق التي كـانت تحترم كلمـة أبي، ضحك مني التجـار القـدامى ورفضـوا إعطائي درهماً واحداً. عملت في كل المهن التافهـة ثم لجأت الى عمي «أبي الفرج» كان أبي يقاطعه لبخله الشديد، وكـان هـو يقاطع أبي لكرمه الوفير. لم يتغير عمي.. ظل كما هـو بخيـلاً شحيحاً لا يقدم مساعدة لأي إنسان حتى ولو كان ابن أخيه، ولكن إبنة عمي «ياقوته» لم تكن كـذلك، كـانت فتـاة جميلـة ورقيقة.. طالما لعبنـا معـاً ونحن صغـار وحلمنـا أن نتـزوج ونحن كبار.. وعندما طردني أبـوهـا هتفت بي: أنـا معك. لن أتخلى عنك أبداً.. سرنا معاً في طرقات الحياة الصعبـة.. ركبنـا قارباً صغيراً كي نصطاد السمك. سـوف يكـون النهـر هـو مصدر رزقنا.. ولكن الحظ السيء ظل يلازمني، خـرج الـوالي كي يتنزه في سفينته الضخمة، ورأى «ياقوته».. شاهد جمالها كأنها شمس متألقة على صفحة النهر. صاح بي.. خـذ مـا شئت من ذهب وتخل عن هذه الفتاة.. بعها بالسعر الذي تريده. ولكن لم أكن لأتخلى عن «ياقوته» لقاء كل كنوز الـدنيـا كلهـا. رفضت





عرض الوالي ولكنه لم يتركني في حالي.. أمر حراسه وعبيده أن يجدفوا نحوي حتى اصطدمت سفينته بقاربي الصغير، انقلبنا وسط الماء، شهقت وأنا أحاول أن أطفو.. شاهدت رأس ياقوته وهي تغوص في الماء، مددت يدي أحاول أن أمسك بها. ولكن تيارات الماء جذبتها بعيداً، صرخت أناديها ولكن النهر أطبق على كل شيء وساد الصمت، وابتعدت سفينة الوالي.. ظللت أضرب في الماء وأسبح في كل الاتجاهات.. ثم أصابني اليأس والتعب فسبحت عائداً الى الشاطىء. اختلطت دموعي بالماء الذي يقطر من ثيابي.. ضاعت ياقوته وضاعت حياتي. سرت بعيداً عن النهر، وعن البلد الذي عشت فيه.. والمدينة التي شاهدت موت إبنة عمي.. وقع الظلم عليّ ولم أكن أملك رده. سرت الى هذه المدينة، لم أكن أملك إلا ديناراً واحداً، اشتريت به زهوراً وسرت في الأسواق، لم أكن أنادي على بضاعتي مثل بقية الباعة، كنت أغني.. غناء حزيناً يحكي قصتي. وفي ذات يوم استوقفني أكبر تاجر في السوق، سألني عن حكايتي وعن سر حزني. عندما قصصتها عليه طفرت الدموع من عينيه. قال لي.. تعال معي وكن ولدي. أنا انسان وحيد وليس لي من يرثني. سرت معه، وتعلمت تجارته وأنست وحدته حتى حانت لحظة الموت. رقد التاجر على فراشه وهو يحتضر، قال لي:

ـــ تركت لك ثروة طائلة فابحث عن سعادتك ولا تقبض يدك عن محتاج.. وهأنذا ياسيدي أهب للجميع.. ولا أمنع يدي ولكن لا أظفر بالسعادة التي أبحث عنها.

كان الليل قد تأخر، وشعر الخليفة بالحزن من اجل أبي القاسم، لكنه لم يكن يستطيع أن يفعل له شيئاً.

عاد الى الخان، ثم سافر الى العاصمة وأمر بالافراج عن الوزير جعفر وأحضره أمامه وهو يهتف به:

ـــ كيف أعيد السعادة الى هذا الشاب البائس؟

قال الوزير: إجعله أميراً على مدينته لعل هذا يسعده قليلاً..

كانت الفكرة جيدة.. وأرسل الخليفة يستدعي أبا القاسم كي يقابله، وفوجىء أبوالقاسم أن التاجر الذي استضافه في بيته لم يكن سوى هارون الرشيد. وعندما علم انه أصبح أميراً على مدينته شكر الخليفة شكراً جزيلاً، قال الخليفة:

ـــ ليس هذا فقط.. لن يكون كرمي أقل من كرمك.. ولكن سأهديك جارية جاء بها أحد التجار من مصر منذ وقت قليل.. انها فتاة جميلة ويسعدني أن تقبلها.

وأومأ الخليفة للحاجب الذي أدخل جارية مسدلاً على وجهها الحجاب.. ولكن ما أن رفعته حتى هتف أبوالقاسم في دهشة:

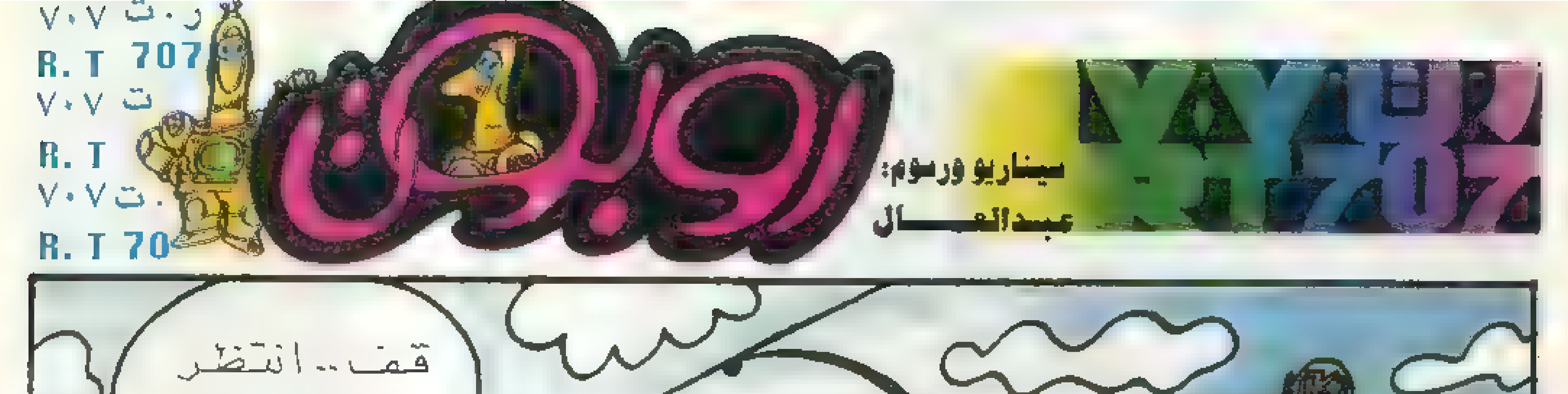
ـــ ياقوته..

أجل.. كانت الجارية هي بعينها ياقوته، حملتها مياه النهر بعيداً، وأنقذها أحد الصيادين وحملها الى كوخه وهي لا تدري شيئاً عن نفسها، ثم اشتراها منه أحد التجار ووجد انها جميلة لدرجة أنها لا تليق إلا بالخليفة هارون الرشيد ، الذي هتف في ارتياح

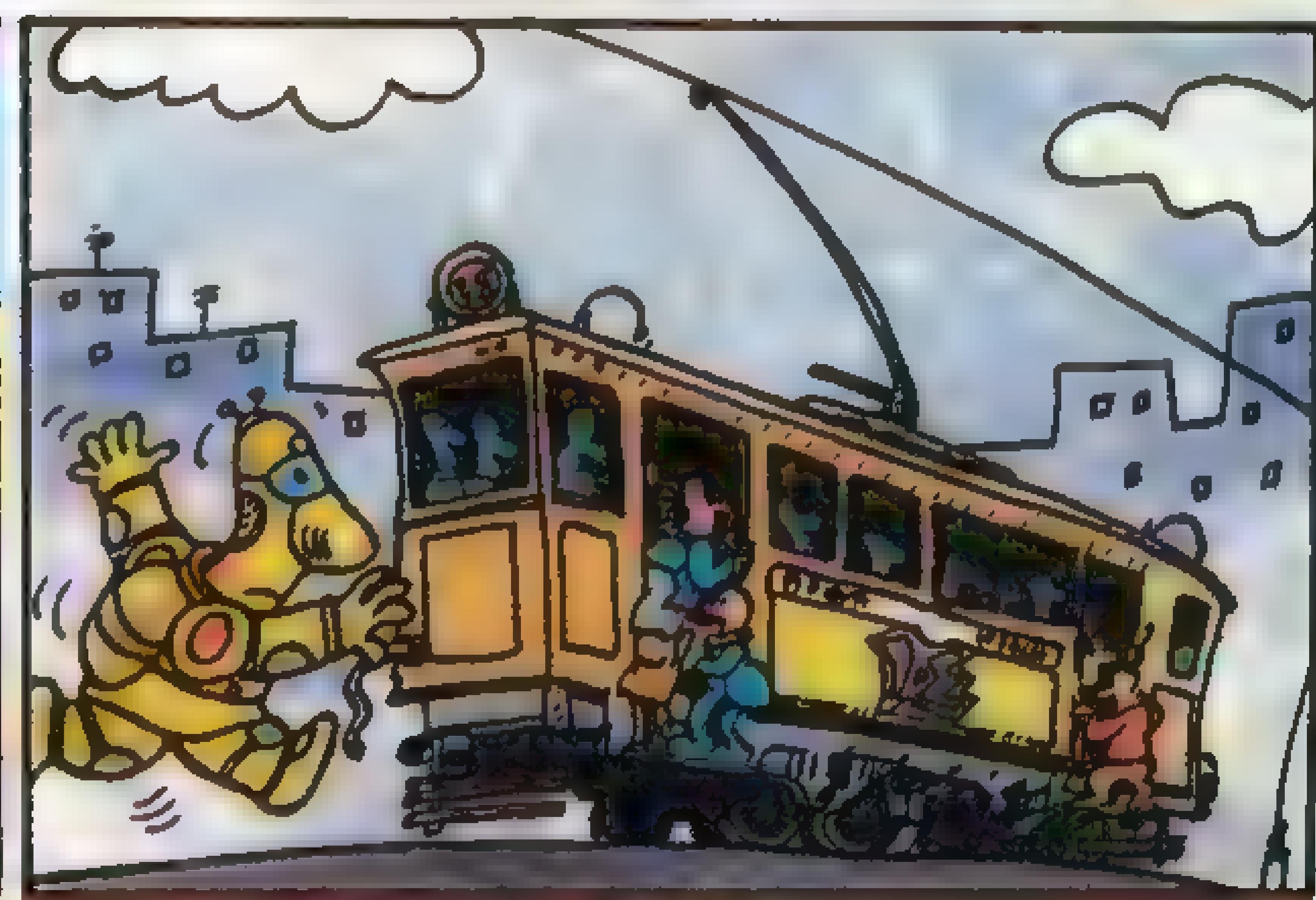
ـــ أخيراً وجد أبوالقاسم سعادته..

كانت مصادفة غريبة حقاً، لكن.. لماذا العجب.. الحياة كلها مصادفة غريبة.

■ تـمـت ■


ر.ت ٧٠٧
R.T 707
ت ٧٠٧
R.T
ت ٧٠٧
R.T 70
R.T 707
سيناريو ورسوم:
عبدالعال


قف .. انتظر .. خذوني معكم !!




طراخ !!
طاخ
طراخ


ماذا حدث .. ؟!
أين ذراعك ؟!!


الحمد لله .. حادث بسيط .. أحضرت ذراعي معي ! استدعوا الطبيب .. أقصد استدعوا المهندس !



عروس النيل!!

كان من عادة أهل مصر، قبل أن تشرق شمس الإسلام على أرضهم ويغمر الإيمان قلوبهم، أنهم إذا مضت اثنتا عشرة ليلة من شهر (بؤنة)، اختاروا فتاة جميلة، لم يسبق لها الزواج، يأخذونها من أبويها بعد تعويضهما بمبلغ من المال، ثم يزينونها بأجمل الحي، وأبهى الثياب، ويلقونها في نهر النيل! ظناً منهم، أنه لا يجرى ماؤه ولا يفيض، إلا إذا فعلوا ذلك.

فلما فتحها المسلمون، وأقبل شهر (بؤنة)، جاء أهل مصر الى عمرو بن العاص، وأخبروه عن تلك العادة، التي اعتادوها منذ سنين، ولكن عمراً، منعهم من ذلك، وأخبرهم أن هذا لا يجوز في الإسلام.

مر شهر بؤنة، وشهران من بعده، دون أن يفيض نهر النيل، جف الزرع، وقل الخير، وظن البعض أن كل هذا قد حدث، لانهم لم يلقوا فتاة في النيل، كما كانوا يفعلون.

كتب عمرو بن العاص الى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وأخبره بتفاصيل ما حدث، فرد عليه أمير المؤمنين قائلاً. لقد فعلت خيراً، حينما منعتهم من القاء فتاة في النيل، وإني قد بعثت إليك بطاقة داخل كتابي هذا، فالقها في النيل.

كان أمير المؤمنين عمر، قد كتب في البطاقة:

«من عبدالله عمر أمير المؤمنين إلى نيل أهل مصر، أما بعد.. فإن كنت تجرى من عندك ومن أمرك فلا تجر، فلا حاجة لنا فيك.. وإن كنت تجري بأمر الله الواحد القهار، وهو الذي يجريك، فنسأل الله تعالى أن يجريك».

ألقى عمرو البطاقة في النيل، وفي صباح اليوم التالي فاض ماؤه وعم الخير على أهل مصر، ولم يلقوا بعدها فتاة بريئة في أعماق النيل.

الصيام.. والشباب الدائم

يقول بعض علماء الطب، أن الصوم يجدد الشباب، وذلك لمجرد امتناع الإنسان عن الطعام والشراب، وإحساسه بالجوع، أما إذا كان امتناعه عن الطعام، عبادة يتقرب بها الى الله تعالى، فإن الصيام، يكون له أثر طيب، على نفسية الصائم وسلوكه، فكيف يكون الصوم، مجدداً للشباب؟

•••

يتأقلم جسم الإنسان مع الظروف المختلفة، ويتكيف إذا واجه نقصاً في الماء والغذاء، حيث يضطر الجسم في تلك الحالة، للعيش على المواد التي إدخرها، للحصول على الطاقة.

في تلك الظروف، يضطر الجسم، الى هدم أو حَلّ أنسجته الداخلية، ويكون ذلك حسب نظام معين، إذ يُرتّب حل الأنسجة، حسب أهميتها.

يبدأ الجسم بما إدخره من سكريات، فإذا استمر الجوع، ينتقل الى النسيج الشحمى، وبعد ذلك يأتي دور النسيج البروتيني، ولكن الجسم يبدأ بالنسيج البروتيني الذي أصابه الضعف، وبذلك يساعد الصوم على هدم الأنسجة الضعيفة والمتداعية، ثم اعادة بنائها وترميمها، عند تناول الطعام.

ونظراً لأهمية الجوع في العلاج، فقد بدأ أطباء أوروبا مع بداية نهضتها، في الإهتمام بمعالجة بعض الأمراض بالجوع، بل أن طبيباً سويسرياً اسمه (بارسيلوس) قال: ان فائدة الجوع في العلاج، قد تفوق بمرات عديدة، استخدام الأدوية. كذلك فإن طبيباً آخر اسمه (هيلبا)، كان يمنع مرضاه من تناول الطعام، لعدة أيام، ثم يقدم لهم وجبات غذائية خفيفة.

أما بالنسبة للصائم المسلم، الذي يمتنع عن الطعام والشراب، إمتثالاً لأمر الله، فإنه يجنى كثيراً من الفوائد، التي يُحْرَم منها، هؤلاء الذين يمتنعون عن الطعام أملاً في الشفاء فقط.

فهو يجنى الفوائد الصحية، ويتفوق على غيره بما يجنيه من ثواب الإمتثال لأمر ربه، كما أن المؤمن يعلم أن الصيام، ليس مجرد امتناع عن الطعام والشراب، بل إنه امتناع عن كل ما نهى الله عنه من معاصى، فيشعر أثناء صومه، أنه في حالة تربية لذاته، وتقويم لاخلاقه، فتسمو نفسه، وترقى مشاعره، ويُحلّق في آفاق لا يعرفها إلا من ذاق حلاوة الطاعة، والإمتثال لأمر الواحد القهار.

ولكن ينبغى أن نعلم أن الصائم، لا يجنى كل الفوائد الصحية للصوم، إلا إذا التزم بآداب الصيام والتمسك بِسُنَنه التي علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

حلم .. في الضوء الخافت

انطلق حجرٌ طائش، حطم قنديلاً ذا ضوء خافت، كان يبدد ظلمة الليل، تَفَرَّق الأطفال، الذين كانوا مجتمعين تحته، في تلك الليلة من ليالي رمضان، ولكن سلمان، ظل جالساً مكانه في الظلام، ينتظر صديقه حسان.

●●●

فكر سلمان، في شيء يُؤْنِس وَحْدَته، وهو جالس في الظلام، بدأ يقرأ القرآن بصوت غاية في العذوبة والجمال، كي يشعر بالراحة والأمان، وأيضاً كي يهتدي اليه صديقه حسان، ويعرف انه مازال في انتظاره.

كانا قد اتفقا قبل المغرب، على الذهاب معاً الى المسجد، لصلاة العشاء والقيام، لعل تلك الليلة، تكون ليلة القدر، قال سلمان لنفسه: لو أن هذه ليلة القدر، فما الدعوة التي أتوجه بها الى الله؟

ظل سلمان يفكر، حتى شعر بالنعاس، أسند رأسه الى الجدار فغلبه النوم.

رأى عجباً في نومه! فقد كان متأثراً، بذلك الحجر الطائش، الذي انطلق كالقذيفة، فأصاب المصباح، وَحَوَّل المكان الى ظلام.

ولابد أنه مشغول أيضاً، بما يسمع من أخبار تلك الحرب الدائرة، فلا تمضي ساعة من النهار، حتى يسمع في الأخبار، صواريخ تضرب، وطائرات تهرب.. مدافع ودبابات، قذائف وغواصات.

رأى سلمان في نومه: انه في جزيرة بعيدة، وأنه قد حان وقت الصلاة، فَشَمَّرَ ساعِدَيْه استعداداً للوضوء.

وفجأة.. تعرضت الجزيرة، لهجوم كاسح، لَوَّثَ ماءها، وأَلْهَبَ أرضها.. كان منتهى أمله، أن يسجدُ لله سجدة، وسط ذلك اللهيب المُسْتَعِر، ولكنه لم يجد أثناء الحلم، ماءً كي يتوضأ، ولا تراباً كي يتيمم، ولا حتى منطقة آمنة، يسجد فيها للواحد القهار!

اشتد حزنه، وازداد همه، وصاح بأعلى صوته، فاستيقظ من نومه! وجد يداً تَرْبُت على كتفه، وصوتاً يناديه برفق، قائلاً: سلمان.. سلمان.

فتح سلمان عينه، وتَلَفَّت حوله، وجد صديقه حسان، قال الحمد لله.. الحمد لله.

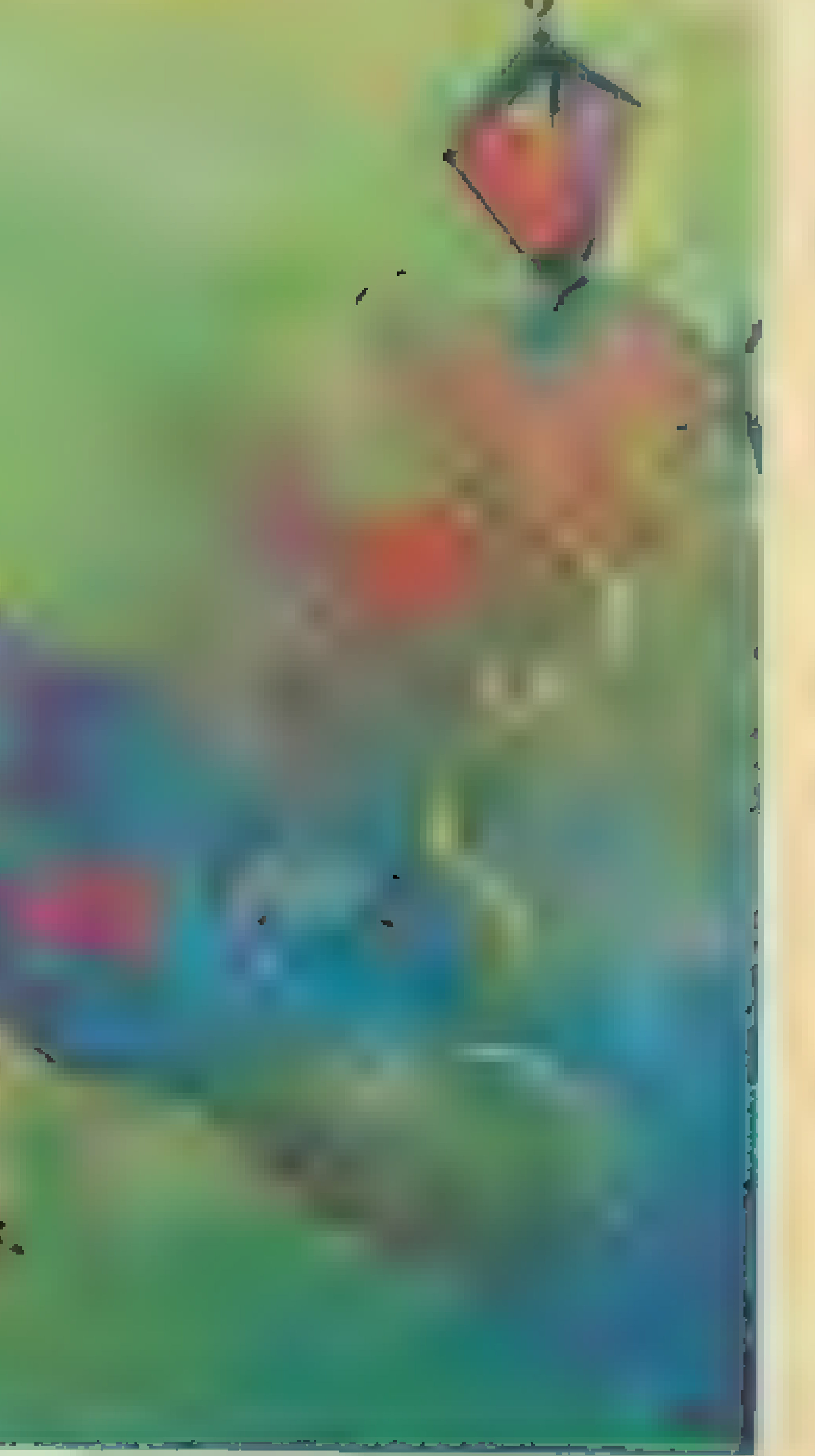
جلس حسان بجانبه، وقال له: ماذا بك يا أخي؟ أمسك سلمان رأسه وقال: ياله من حلم مزعج، الحمد لله انه مجرد حلم.

نظر سلمان الى أعلى، وجد المصباح مضيئاً فَقال: شيء عجيب! لقد غلبني النوم في الظلام، من الذي بدله بمصباح جديد؟

قال حسان: لقد تطوع أحد الصالحين، واستبدله بمصباح جديد، كي ينير الطريق للمسلمين، في هذا الشهر العظيم.

توقف حسان عن الكلام فجأة، ثم قال لسلمان: أخبرني أولاً بما رأيت في نومك، لقد أقبلت نحوك، وأنت تحرك رأسك، وتصدر صوتاً غريباً، كأنك تشعر بألم شديد!

قال سلمان: لا داعي لذكر تفاصيل هذا الحلم المزعج، ولكني أستطيع أن أقول لك: أنه قبل أن يغلبني النوم، قلت لنفسي: لو كانت هذه ليلة القدر، فما هي الدعوة التي أتوجه بها الى الله؟ فكرت كثيراً، حتى غلبني النوم ولكن بعد أن رأيت هذا الحلم، شعرت أن من أكبر النعم، أن يجد المؤمن نفسه، يعبد ربه، وهو آمن من كل خوف، فلا يمنعه من ذلك: صعوبة المكان، ولا ظلم الإنسان، ولا جَوْر السلطان..



حقاً إنها من أكبر النعم، وينبغي على المسلم، أن يتوجه الى الله بهذا الدعاء، أملاً في الأمن والأمان.

سكت حسان لحظة، ثم قال لصاحبه: صحيح إنه شيء عظيم، ولكن ألاّ يجد الناس ما يفعلونه في حياتهم، غير العبادة، وكثرة السجود؟

قال سلمان: لا أقصد ذلك ياصاحبي، ولكن الناس، لو أخلصوا العبادة لله، فإن كل شيء في حياتهم، سيكون في أحسن حال، فالإخلاص في العبادة، يترتب عليه الإخلاص في العمل، فيعم الخير، وتفيض النِّعَم.

وكذلك، فإن المؤمن المخلص في عبادته، يسير دائماً مطمئناً، واثقاً بربه، فإذا أصابه خير شكر، وإذا أصابه مكروه صبر، كما أنه يجاهد نفسه ويردها عن المعاصي في حالة السلم، ويقاتل الكفار والمعتدين في ساحة الحرب.. فيعيش دائماً عزيزاً بين أهله، كريماً في وطنه.

واصل سلمان حديثه قائلاً: أرأيت ياأخي، كيف أن الإخلاص في العبادة مفتاح كل خير، أجاب حسان: نعم، لذا.. هيا قبل أن يفوتنا الوقت، كي نلحق بالمصلين في المسجد، فلعل الليلة تكون ليلة القدر.





ليلة القدر

لو علمت أي ليلة، تكون ليلة القدر، ماذا تقول فيها؟ السيدة عائشة رضي الله عنها، سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا السؤال، فماذا كان الجواب؟

■ ■ ■

اجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم، قائلاً لزوجته: قولي.. «اللهم إنك عفوٌ تحبُ العفو فاعفُ عني».

فالمؤمن إذا قام ليلة القدر، ووقف يتقرب الى الله بالصلاة وقراءة القرآن والدعاء، فإنه يطمع بذلك أن يقبل الله عمله، ويغفر ذنبه، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من قام ليلة القدر إيماناً واحتساباً، غُفر له ما تقدم من ذنبه».

ولكن، متى تكون ليلة القدر؟ ومتى تطلبها أملاً في ثوابها؟ كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يجتهد في طلبها، في العشر الأواخر من رمضان.

علينا أن نقتدي برسول الله صلى الله عليه وسلم، نجتهد في الصلاة وقراءة القرآن والدعاء، في العشر ليال الأخيرة، وخاصة الليالي الوتر، اي الفردية، مثل ليلة الحادي والعشرين، والثالث والعشرين، والخامس والعشرين.. إلى ليلة التاسع والعشرين، ولكن كثيراً من العلماء يقولون أنها ليلة السابع والعشرين.

وليلة القدر، أفضل ليالى السنة كلها، وهي التي أنزل الله فيها القرآن، قال تعالى: ﴿إنّا أنزلناهُ في ليلة القدْر، وَما أدراك ما ليلةُ القدر، ليلةُ القدر خيرٌ من ألف شهر﴾، أي أن العمل في تلك الليلة من صلاة وتلاوة وذكر الله، خير من العمل في الف شهر.





أبو الظرفاء
بيض مسلوق





تريد أن نأكل !!
طال انتظارنا !



نحن جائعان !



ماذا أفعل .. هل أنا أقوى من الناس .. إنني أحاول أن أسلق لكما البيض !



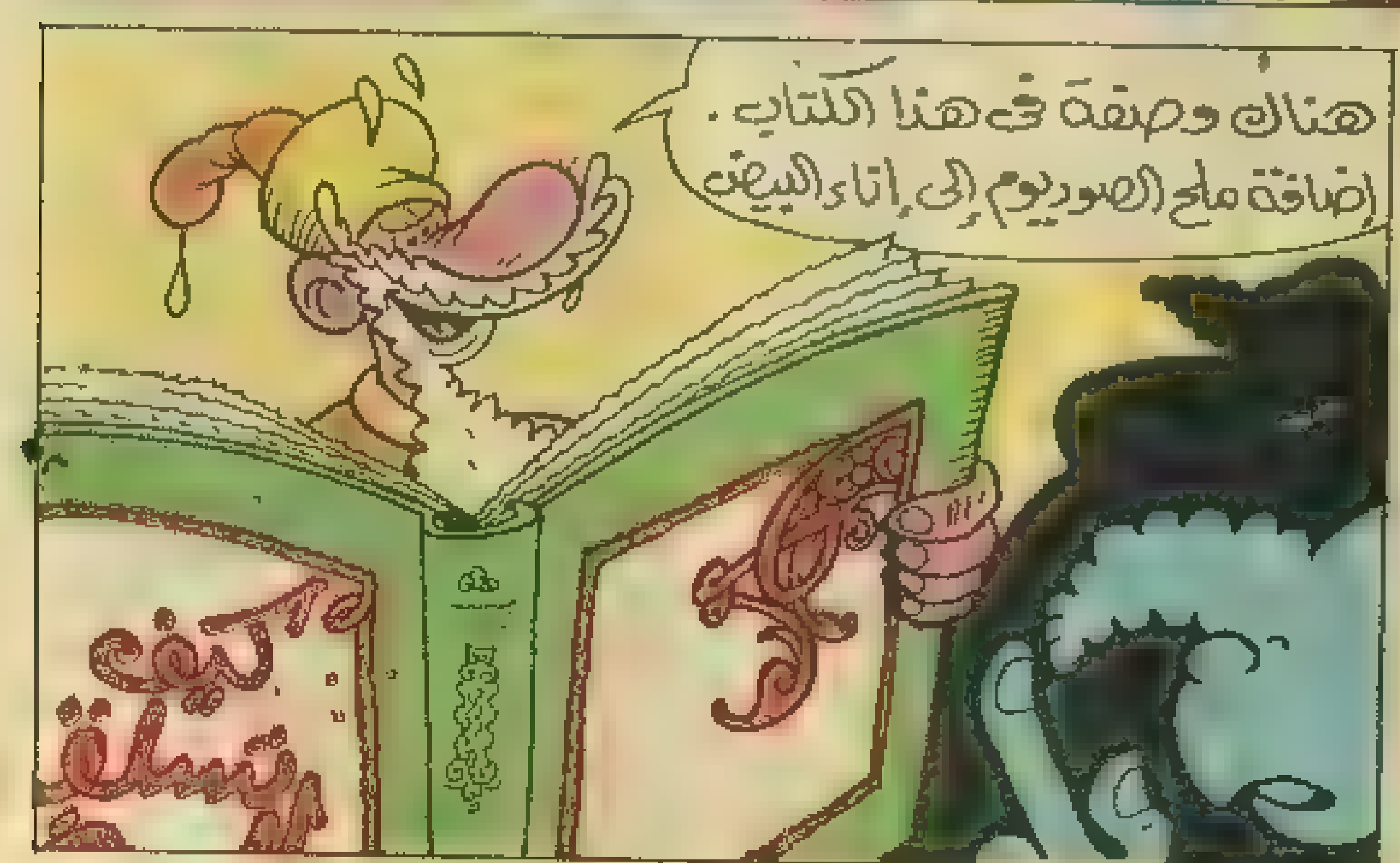
الماء يغلي !
لا أحب في الدنيا أكثر من البيض المسلوق !



انفجر البيض !
ضاع البياض في الصفار !
بلوب
بلوب

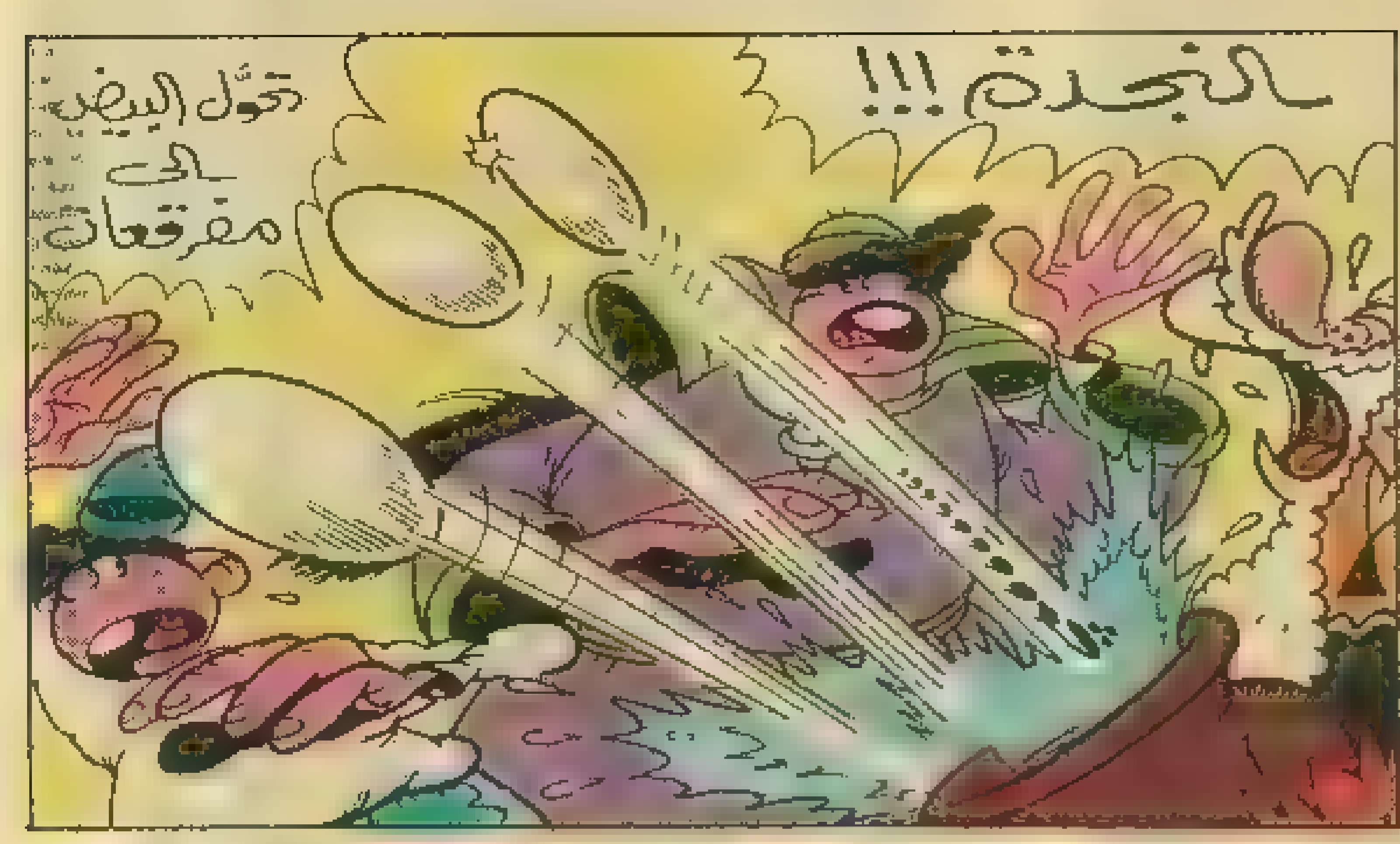


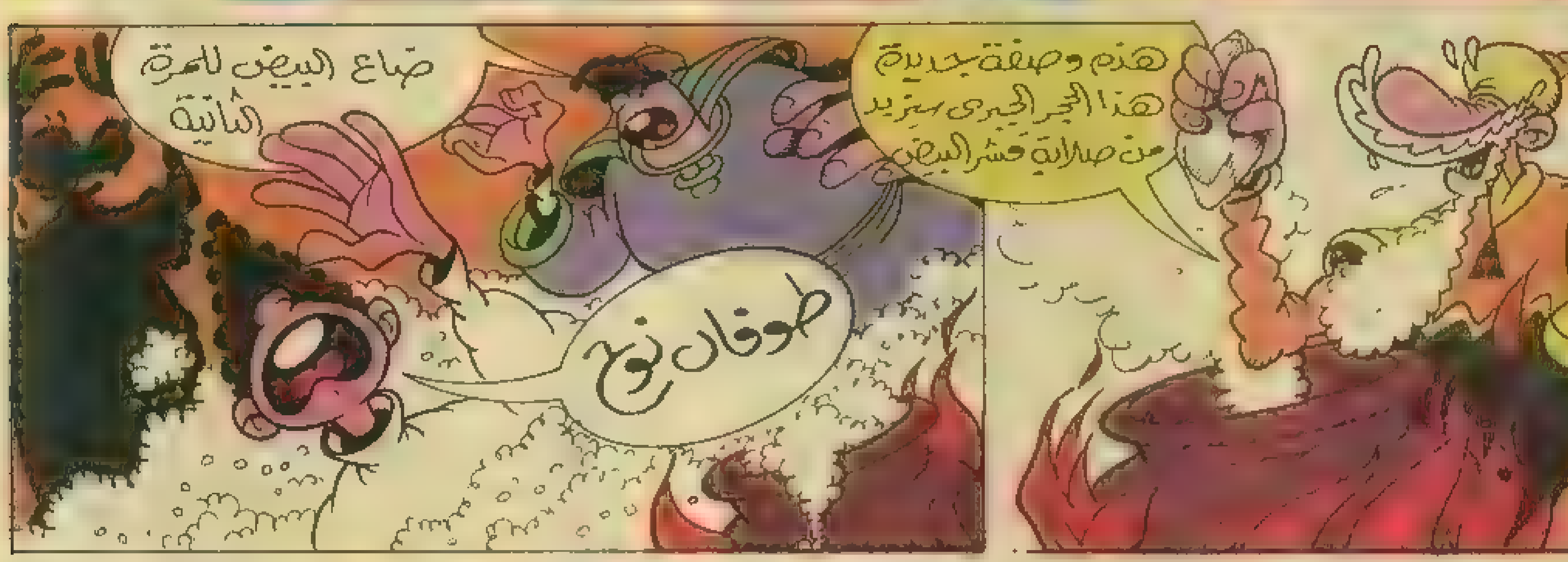
في كل مرة ينفجر البيض هكذا .. ماذا أفعل ؟

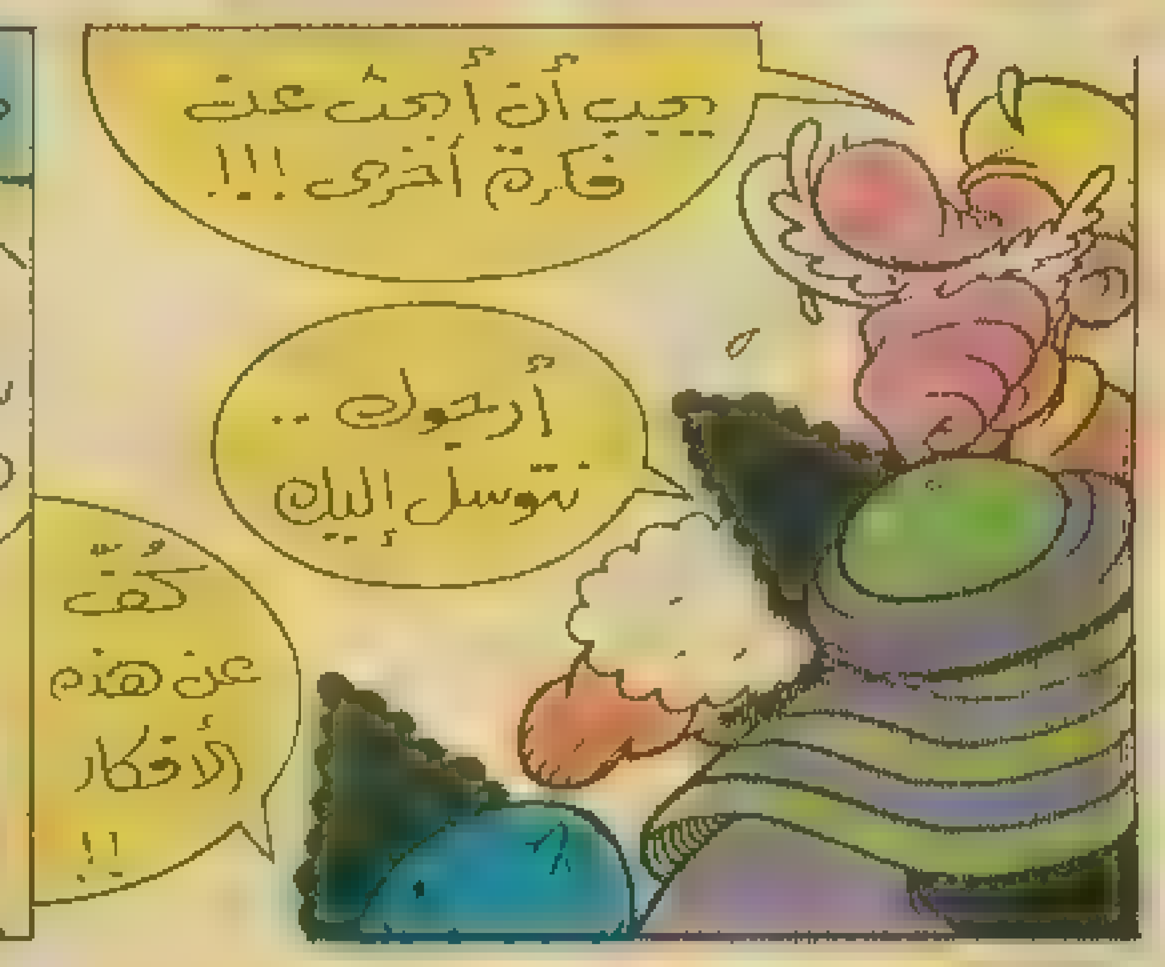


هناك وصفة في هذا الكتاب .
إضافة ملح الصوديوم إلى إناء البيض


سوف أجرّب هذه الطريقة !!
ها هو الماء


النجدة !!!
تحوّل البيض الى مفرقعات


هذه وصفة جديدة هذا الحجر الجيري سيزيد من صلابة قشر البيض
ضاع البيض للمرة الثانية
طوفان نوح


يجب أن أبحث عن فكرة أخرى !!!
أرجوك.. نتوسل إليك
كُفّ عن هذه الأفكار !!

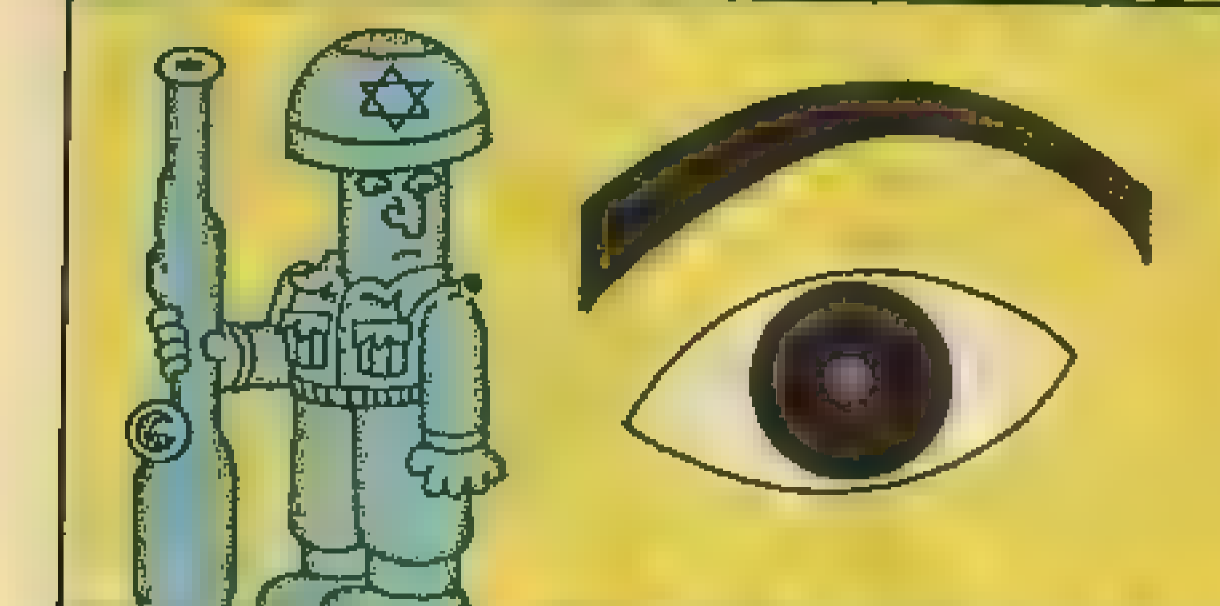

وفيما بعد..
ماذا؟ هل ستأكل كل هذا الدجاج ؟!
بالطبع لا


هيا.. أريد بعضاً من الماء المغلي..
هل ستقوم بالطهو؟


بالعكس.. سوف أدع الدجاجة تشرب الماء المغلي !!!
لماذا؟


حتى تبيض الدجاجة البيض مسلوقاً جاهزاً

عيون.. تراقب العدو



«أكذوبة كبرى، روّجها الصهاينة، حين ادّعوا انهم هاجروا الى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. انهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل اشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي».

أحداث.. لا تكتب عنها صحف العدو

اللغة التي يفهمونها!

● في الثامن من أغسطس من عام ١٩٤٤م، قام الإرهابيون الصهاينة، بمحاولة لإغتيال المندوب السامي البريطاني في فلسطين (سير هارولد ماكمايكل).. وكادت محاولتهم تنجح.

ثم عادت العصابات اليهودية في السادس من نوفمبر ١٩٤٤ لتقتل اللورد (موين) في القاهرة، إنتقاماً منه لسياسته المعادية للصهيونية.

● إن مصرع لورد (موين) على يد الإرهابيين الصهاينة لمجرد أنهم إنتقدوا سياسته التي تتعارض مع السياسة الصهيونية .. إنما يدل على أن هؤلاء الصهاينة لا يتورعون عن سفك دم من يشكون أنه يعارضهم أو لا يؤيدهم.. وهذه هي اللغة الوحيدة التي يفهمونها.. لغة الارهاب.

«آيــة» .. البريئــة!



● صورة نشرتها جريدة (معاريف) اليومية الإسرائيلية للطفلة العربية «آية».. بعد أن تم نقلها للمستشفى بعد إصابتها برصاص جنود جيش العدو الإسرائيلي، في أعقاب هجوم الجنود الاسرائيليين على غزة ورفح وخان يونس.

الأطفال ضحايا حوادث الطرق!

● قالت صحيفة (هآرتس) أن (٩٧) طفلاً وطفلة تتراوح أعمارهم بين (٥ ـ ١٩) عاماً في اسرائيل قد قتلوا خلال عام ١٩٨٩ نتيجة حوادث الطرق، وأنه خلال نفس العام أصيب (٥٠٩٧) طفلاً وطفلة بإصابات مختلفة.

وقالت الصحيفة: أن من بين هؤلاء أصيب (١٣٥٠)، وقتل (٤٥) وهم سائرون على أقدامهم، أما راكبو الدراجات فأصيب منهم (٤٢٣) وقتل (٣).

أما في عام ١٩٩٠ فقد بلغت الإصابات التي حدثت نتيجة حوادث الطرق (٢٧) ألف اصابة.

وتوقعت الصحيفة أن يرتفع عدد المصابين في حوادث الطرق في اسرائيل عام ١٩٩٥ الى (٣٦) ألف مصاب وقتيل ، وأرجعت الصحيفة إرتفاع نسبة الإصابات والقتل في حوادث الطرق الى النظام المروري في اسرائيل، وإلى اللامبالاة المتزايدة من الصغار والكبار معاً.

الأطباء يعملون بدون أجر!

قالت صحيفة (معاريف) اليومية الإسرائيلية أن الأطباء في مستشفيات صندوق المرضى بدأوا إضراباً بسبب عدم حصولهم على مرتباتهم الشهرية.

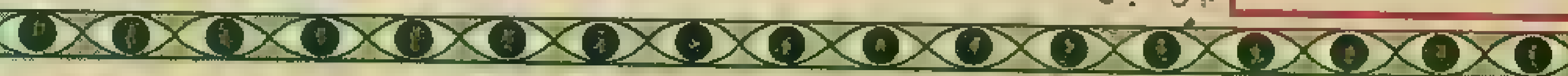
يبلغ عدد الأطباء المضربين (٣٠٠٠) طبيب يعملون في (١٤) مستشفى.

المديرة الغشاشة!

قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الإسرائيلية أن صحيفة إتهام مليئة بالمخالفات، تم تقديمها في المحكمة الإقليمية في تل أبيب ضد (يافا فيجورتسكى).. وهي نائبة مدير عام إدارة منشآت (الهستدروت) والتي تعمل أيضاً كمديرة لإدارة المدرسين في الهستدروت.

أما الإتهام المقدم ضدها فهو تقبُّلها أموالاً عن طريق الغش أثناء ظروف وزارة التعليم القاسية.





مشاكل المهاجرين.. لا تنتهي!!



● اثنان من المهاجرين.. الزوجة في المستشفى، والزوج يبحث طوال اليوم عن مسكن!

● قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية أن كثيراً من المهاجرين الجدد الذين ذهبوا لإستلام مساكن لهم قدمتها وزارة إستيعاب المهاجرين.. فوجئوا عند وصولهم لإستلامها، بإعلان يتضمن عدة شروط.. منها: أن من يتسلم هذه المساكن يجب أن يكون لديه أولاد، وأن يقوم المهاجرون بدفع ثلاثة أشهر مقدماً من إيجار المسكن .. إلى جانب زيادة أسعار المساكن عن الأسعار التي كانت محددة من قبل.

وأضافت الصحيفة.. أن الخلافات بين وزير الإسكان الإسرائيلي (آرييل شارون) ووزير إستيعاب المهاجرين (بيرتس) مستمرة، وبلغت مداها.

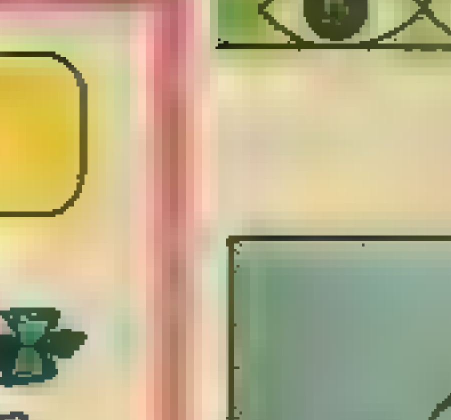
ومن ناحية أخرى قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) اليومية الإسرائيلية، أن الضغوط تتزايد على المهاجرين الجدد في اسرائيل.. بعد أن خرج المهاجرون في مظاهرات في بئر سبع وديمونة، بسبب إستمرار الإضراب في وزارة إستيعاب المهاجرين.. وعدم تمكنهم من لقاء أي مسئول.

وقالت الصحيفة.. أن من بين المتظاهرين كانت هناك بعض الحالات التي تعاني من ظروف صعبة، منها أم لطفلين تضطر للمبيت كل ليلة هي وطفلاها عند أناس مختلفين.

أيضاً، كان هناك زوجان شابان، توقد الزوجة في المستشفى لأنها في حالة ولادة، أما زوجها فيسير طوال الليل هائماً على وجهه.. ويقول: إننا ننتظر مولوداً.. وستترك زوجتي المستشفى بعد ذلك.. لكننا لا نعرف أين سنذهب، فليس لدينا مأوى أو سقف يحمينا نحن والمولود القادم.

إبعاد عن العمل.. للتزوير والخداع!

● قالت صحيفة (هآرتس) اليومية الاسرائيلية أن المستشار القانوني لوزارة العمل الإسرائيلية قام بإبعاد نائب سكرتير عام الموساد للتأمين الوطني من عمله، حتى ينتهي التحقيق معه في الإتهامات الموجهة إليه.. وهي: إستخدامه لمستندات مزوّرة، وقيامه بأعمال غش وخداع!



كنوز .. في الأعماق!

● هل يمكن استغلال الثروات المعدنية الكامنة في أعماق البحار والمحيطات؟

سناء نصر الله
عمان - الأردن

●● البحار والمحيطات ليست مصدراً للأسماك والملح واللؤلؤ فحسب.. وإذا كان الإنسان قد نجح في حفر قيعانها للوصول الى مكامن النفط في الآبار البحرية، فإنه مازال يحلم بامتلاك الوسائل التكنولوجية التي تسمح له باستغلال واستخراج الثروات المعدنية الهائلة المترسبة في الأعماق.. وقد اكتشف علماء الجيولوجيا أن قاع البحار والمحيطات يشكل مصدراً متجدداً لا ينضب من الفلزات المعدنية، بعكس المناجم البرية التي تتناقص إحتياطياتها من المعادن بمرور السنين نتيجة إستغلالها.

الخبراء حدّدوا أماكن متفرقة يعرفون جيداً مدى غناها بالمعادن، ولكنها مازالت تنتظر الإستفادة منها تجارياً، بسبب صعوبة استخراجها من قاع البحر، وارتفاع تكاليف مثل هذه العمليات.. وأغنى هذه الاحتياطيات المعدنية الكامنة في الأعماق، توجد غربي جزيرة «فانكوفر» قبالة الساحل الكندي والأمريكي الغربي المطل على المحيط الهادي.. ومن المناطق البحرية الأخرى الغنية بالمعادن، البحر الأحمر، والمنطقة المحيطة بجزر «جالاباجوس» التابعة لإكوادور بالمحيط الهادي.. ويُقدّر الجيولوجيون أن أغنى مكمن بحري معروف في العالم، غربي جزيرة «فانكوفر» الكندية، يضم احتياطيات تتراوح بين ٣٠ مليونا و ١٠٠ مليون طن من (السلفيد)، وهي أملاح كبريتية غنية بالذهب والزنك.. وهذه النسبة تفوق بكثير المعدلات الموجودة في الكثير من الترسبات الموجودة في المناجم البرية.

ولكن من أين تأتي هذه الترسبات المعدنية الكامنة في الأعماق؟

توجد في قاع البحار والمحيطات أحياناً تشققات في القشرة الأرضية أو فتحات طبيعية، ينفذ منها ماء البحر الى باطن الأرض، ثم يخرج منها حاراً محمّلاً بذرات المعادن التي تترسّب باستمرار في القاع مكوّنة طبقة غنية بالفلزات المعدنية، كالذهب والفضة والنحاس والزنك.. هذه الفتحات تساعد العلماء على الرجوع الى الوراء لملايين السنين، لمعرفة تاريخ الأرض في الأزمنة القديمة، وكيف تكوّنت الترسبات المعدنية منذ مئات الملايين من السنين، قبل أن تظهر على سطح الأرض.. ففي حين أن المعادن التي يتم استخراجها على الأرض يمتد عمرها بليونين أو ثلاثة بلايين من السنين، فإن الترسبات المعدنية الناشئة في قاع البحار والمحيطات تجدد نفسها لأنها في حالة تكوين مستمرة!

يبقى أن نعرف أنه رغم أن الحرارة قرب هذه الفتحات في الأعماق قد تبلغ ٢٠٥ درجات مئوية، غير أن بيئتها الفريدة تزخر بكائنات وأحياء بحرية غير مألوفة، تضم أنواعاً غريبة من الأسماك، وسرطانات بحرية تشبه العنكبوت يصل طولها الى ٣ أقدام، بالإضافة الى ديدان مدهشة تمتد كالأنابيب بطول ٦ أقدام وتتغذى بالبكتيريا!



نادي «ماجد» الرياضي

السر الكبير

● رغم التكنولوجيا الحديثة، وتطورها بصورة مذهلة.. وتفوّق المانيا الغربية على المانيا الشرقية - قبل إعادة توحيدهما في ٣ أكتوبر ١٩٩٠ - في كل المجالات.. إلا أن المانيا الغربية (سابقاً) لم تستطع أن تصل للمستوى الرياضي الذي وصلت إليه المانيا الشرقية (سابقاً).. ورغم الأسباب العديدة، التي قيلت، وتناقلها الناس والرياضيون عن سر المستوى الشرقي المتفوق.. إلا أن (السر الحقيقي) لم يعرفه أحد إلا بعد الوحدة والاندماج.. وبعد الإطلاع على المراكز الرياضية الشرقية في «ليبزج»، وغيرها من المراكز التي كانت تحمل لافتات مكتوباً عليها «سري للغاية» و «ممنوع الاقتراب»، وكل ما بداخلها من أسرار لا يجرؤ الرياضيون الشرقيون على البوح بها.

● وأخيراً.. رأى الألمان الغربيون الصالات المغلقة، وكانت المفاجأة.. حين إكتشفوا أن الصالات الرياضية المغلقة هذه.. قد صُممت بحيث يكون الضغط الجوي بداخلها أقل من الضغط الطبيعي.. بمعنى أن يكون المناخ الذي يتدرب فيه الرياضيون الشرقيون وكأنه على إرتفاع يزيد على سطح البحر بحوالي خمسة آلاف متر.. مما يؤدي الى زيادة عدد كرات الدم الحمراء التي تحمل الاكسجين للجسم.. مما يؤدي إلى إرتفاع (مُعَدَّل) اللياقة البدنية بشكل غير عادي، وهو ما يجعل المنافسة في الأحوال المناخية العادية حيث تقام البطولات العالمية والأوليمبية.. أسهل على الرياضي الالماني الشرقي.. وهذا، يفسر سر تفوُّق الالمان الشرقيين - سابقاً - في مجال الرياضة خاصة في «السباحة» و «ألعاب القوى» و «الجمباز».



● لم يعرف لاعبو ولاعبات المانيا الشرقية في الدورات الاولمبية سوى الفوز بالبطولات، وحصد الميداليات الذهبية، وتحطيم الأرقام القياسية.
وفي الصورة «كريستين أوتو» بطلة السباحة، الحائزة على (٦) ميداليات ذهبية في أولمبياد سيئول ١٩٨٨.

المانيا الموحّدة.. قادمة

● بمراجعة سريعة للجدول الأوليمبي للميداليات التي حصلت عليها كلٌ من المانيا الشرقية والمانيا الغربية - قبل الوحدة.. ندرك على الفور أن (المانيا الموحَّدة) سوف يكون لها نصيب الأسد في الدورة الأوليمبية القادمة في (برشلونه) باسبانيا عام ١٩٩٢.. بل وفي كل الدورات الأوليمبية القادمة.

● وكما نعلم، فإنَّ المانيا الغربية لم تشارك في أولمبياد موسكو عام ١٩٨٠، بسبب المقاطعة الغربية للدورة.

● كما لم تشارك المانيا الشرقية في أوليمبياد لوس أنجلوس عام ١٩٨٤، بسبب المقاطعة الشرقية للدورة.

الدورة	المانيا الشرقية				المانيا الغربية			
	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع	ذهبية	فضية	برونزية	المجموع
مكسيكو سيتي ١٩٦٨	٩	٩	٧	٢٥	٥	١١	١٠	٢٦
ميونيخ ١٩٧٢	٢٠	٢٣	٢٣	٦٦	١٣	١١	١٦	٤٠
مونتريال ١٩٧٦	٤٠	٢٥	٢٥	٩٠	١٠	١٢	١٧	٣٩
موسكو ١٩٨٠	٤٧	٣٧	٤٢	١٢٦	—	—	—	—
لوس إنجلوس ١٩٨٤	—	—	—	—	٧	١٩	٢٣	٥٩
سيئول ١٩٨٨	٣٧	٣٥	٣٠	١٠٢	١١	١٤	١٥	٤٠

● إن الإنسان الألماني الذي استطاع أن يُحَوِّلَ بلاده من أنقاض وخراب بعد الحرب العالمية الثانية.. إلى قوة اقتصادية ورياضية رهيبة وفي كل المجالات.. هذا الانسان قادر على بناء عملاق ألماني بحق.

العرب.. في الأوليمبياد

● كان «حسن بشارة» بطل لبنان في المصارعة الرومانية، هو العربي الوحيد الذي فاز بميدالية في دورة موسكو الاوليمبية ١٩٨٠.. وكانت ميدالية برونزية.

● وصل الى نهائيات مسابقة كرة القدم الأوليمبية في لوس أنجلوس خمسة فرق قومية عربية كروية، وهي منتخبات:

— السعودية وقطر والعراق.. من آسيا.

— المغرب ومصر من أفريقيا



١٠٨ جوائز للفائزين

بالاضافة الى فرصة نادرة لحضور دورة الألعاب الأوليمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



١ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم. المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء (ماجد) لايكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك لتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة وعشرون درهماً.

هذا الاسبوع نحفظ معاً: من الآية ٣٣ الى الآية ٣٧ من سورة البقرة، من قول الله تعالى ﴿قال ياآدم﴾ الى قوله: ﴿إنه هو التواب الرحيم﴾.

- ما معنى الكلمات التالية:

١ ــ رَغَـداً.
٢ ــ فأزلَّهما.
٣ ــ مستقر.



٢ شارة الإمتياز

كل اسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة، أنشرها على صفحات المجلة.

بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً، بالاضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة فائزة.

٣ كلمة.. ومعنى

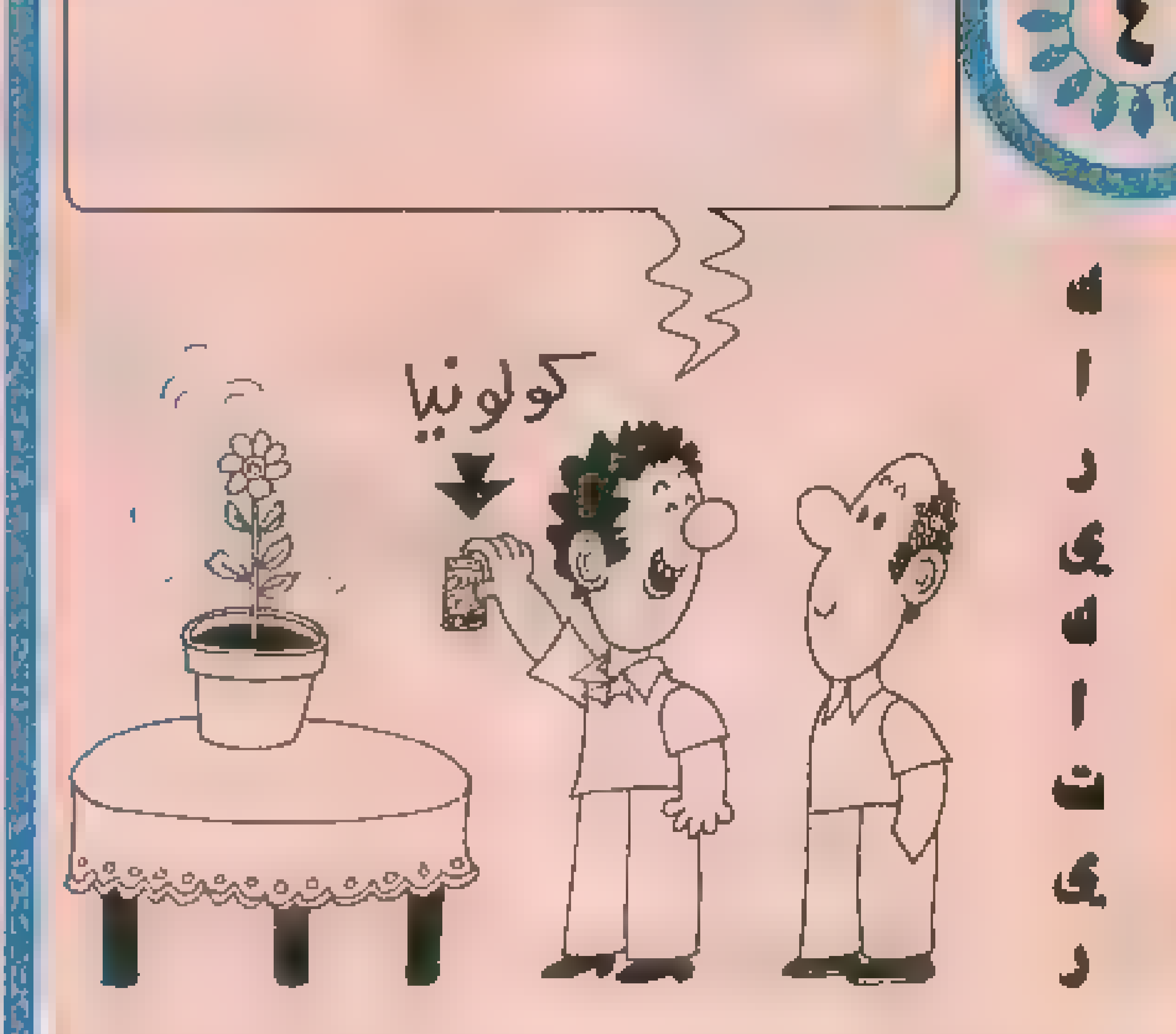
* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.. يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

- (الصنو).. هل تعني:

١ ــ النعاس؟
٢ ــ الأخ الشقيق؟
٣ ــ الطبق العريض؟

- ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

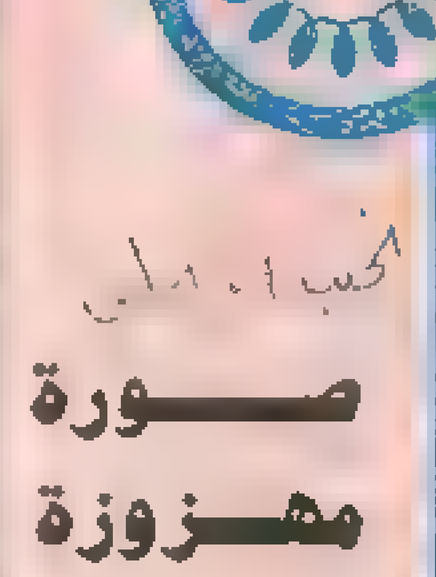
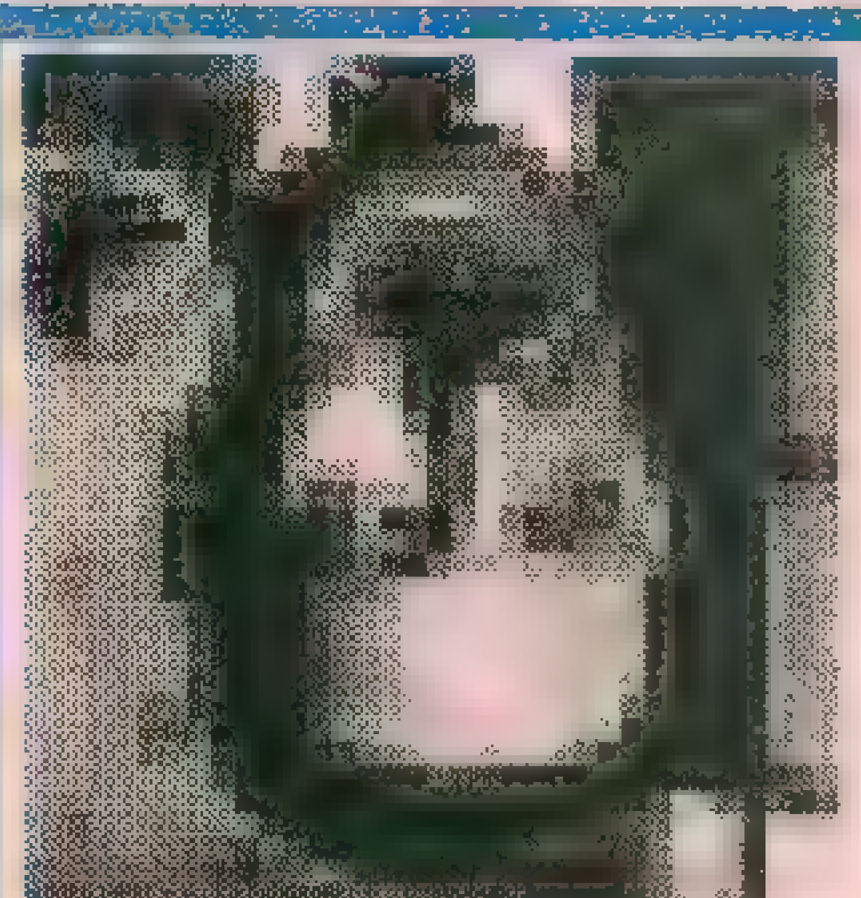
٤ كاريكاتير



اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير. سأقرأ التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً.
● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٥ صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج اليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

اذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦ فضولي.. يتحدى!



لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه!

قرر أن يلجأ الى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى!

هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٧ إثنان من سبعة





مي زيادة.. أديبة لبنانية، من أشهر مؤلفاتها (باحثة البادية) و (الصحائف) و (مد وجزر).

●● طلبت من الرسام أن يعد لها مجموعة من الرسوم. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبهها تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.



● جائزة أولى ٢٥ درهماً.
● جائزة ثانية ١٥ درهماً.
● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

● **الكلمات الأفقية:**

[١] سائل زيتي لزج، قابل للإشتعال.
[٢] نصف كلمة (لجان) - تبادل الرأي.
[٣] إسم إشارة للمؤنث القريب - في الصحراء.
[٤] ضمير الغائبات - من طرق طهي اللحم.
[٥] حروف متشابهة.
[٦] والد - والدة.
[٧] مكان في الأرض يحفر لاستخراج المعادن والفحم.

● **الكلمات الرأسية:**

[١] عنصر فلزي أصفر، نفيس لا يصدأ.
[٢] فضة - أداة نصب.
[٣] ما ارتفع من الأرض إذا عظم وطال (معكوسة).
[٤] سياسي بريطاني.
[٥] قائد ألماني، لُقب بثعلب الصحراء.
[٦] تجدها في (أوراق) - لجأ.
[٧] إسم علم مؤنث.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ل	و	ر	ت	ب	ل	أ	١
				■		ل	٢
				■		د	٣
				■		هـ	٤
■					■	ب	٥
		■	■			■	٦
■		■				م	٧

١٠ لوّن.. واكتشف

لوّن كل مربع باللون الذي أحدده لك. في النهاية، مطلوب منك معرفة إسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

● الأزرق الفاتح:
١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠-١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-[illegible]-٢١-٢٢-
٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩-٣٠-٣١-٣٢-٣٣-٤٢-٤٣-٤٤-٤٥-٤٦-٤٧-٤٨-
٤٩-٥٠-[illegible]-٦٣-٦٤-٦٥-٦٦-٦٧-٦٨-٦٩-٧٠-٧١-٧٢-٨٤-٨٥-٨٦-٨٧-٨٨-
٨٩-١٠٥-١٠٦-١٠٧-[illegible]-١٢٦-١٢٧-١٢٨-١٢٩-١٤٧-١٤٨-١٦٨-١٦٩-١٨٩-
١٩٠-٢١٠-٢١١-٢٣١-٢٣٢-[illegible]-٢١٦-٢١٧-٢١٨-٢١٩-[illegible]-٢٥٢-٢٥٣-٢٦٥-
٢٦٦-٢٦٧-[illegible]-٢٧٣-٢٧٤-٢٨٤-٢٨٥-٢٨٦-٢٨٧-٢٨٨-٢٨٩-
٢٩٠-٢٩١-٢٩٢-٢٩٤-٢٩٥-٣٠٢-٣٠٣-٣٠٤-٣٠٥-٣٠٦-٣٠٧-٣٠٨-٣٠٩-٣١٠-
٣١١-٣١٢-٣١٣-٣١٥-٣١٦-٣١٧-٣١٨-٣١٩-٣٢٠-٣٢١-٣٢٢-٣٢٣-٣٢٤-٣٢٥-
٣٢٦-٣٢٧-٣٢٨-٣٢٩-٣٣٠-٣٣١-٣٣٢-٣٣٣-٣٣٤-٣٣٦.

● اللون الأحمر:
٣٦-٣٧-٣٨-٣٩-٤٠-٥٧-٥٩-[illegible]-٧٨-٧٩-٨١-٨٢-٩٩-١٠١-١٠٣-١١٧-١١٨-
١١٩-١٢٠-١٢١-١٢٢-١٢٣-[illegible]-١٣٩-١٤٠-١٤١-١٤٢-١٤٣-١٤٤-[illegible]-
١٥٦-١٥٧-١٥٨-١٥٩-[illegible]-١٦٢-١٦٣-١٦٤-١٦٥-[illegible]-١٧٥-١٧٦-[illegible]-
١٧٨-١٧٩-١٨٠-١٨٣-١٨٤-١٨٥-١٨٦-١٨٧-١٩٤-١٩٥-[illegible]-١٩٧-١٩٨-٢٠٤-
٢٠٥-٢٠٦-٢٠٧-٢٠٨-٢١٢-٢١٣-٢١٤-٢١٥-٢١٦-٢١٧-٢٢٥-٢٢٦-٢٢٧-٢٢٨-
٢٢٩-٢٣٣-٢٣٤-٢٣٥

● اللون الأخضر:
١٨١-١٨٢-١٩٩-٢٠٠-٢٠١-٢٠٢-٢٠٣-٢١٨-٢١٩-٢٢٠-٢٢١-٢٢٢-٢٢٣-٢٢٤-
٢٣٦-٢٣٧-٢٣٨-٢٣٩-٢٤٠-٢٤١-٢٤٢-٢٤٣-٢٤٤-٢٥٤-٢٥٥-٢٥٦-٢٥٧-٢٥٨-
٢٥٩-٢٦٠-٢٦١-٢٦٢-٢٦٣-٢٦٤-٢٧٥-٢٧٦-٢٧٧-٢٧٨-٢٧٩-٢٨٠-٢٨١-٢٨٢-
٢٨٣-٢٩٦-٢٩٧-٢٩٨-٢٩٩-[illegible]

● اللون الأصفر:
٥٨-٦٠-٨٠-١٠٠-١٠٢

● اللون بنّي:
٢٠-٤١-٦٢-٨٣-١٠٤-١٢٥-١٤٦-١٦٧-١٨٨-٢٠٩-٢٣٠-٢٥١-٢٧٢-٢٩٣-٣١٤-
٣٣٥

[١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم]

السحب العاشر

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا إلى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الأوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢م.

● تكاليف سفر و إقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ ألف درهم يتحملها «ماجد».

● شروط المسابقة:

١ - الاشتراك متاح أمام جميع الأولاد والبنات والكبار.

٢ - اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة أسابيع، والخاصة بالسحب العاشر، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز العاشر بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة.

٣ - يبدأ بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ أسابيع، والخاصة بالسحب الحادي عشر ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.

٤ - في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الأوليمبية والبرامج السياحية.



قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى أطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.

الفائزون في مسابقات العدد [٦٢٧]

آيـات .. من القرآن الكريم

(١) ﴿ألم ترَ أن اللّه يسجدُ له مَن في السماوات ومَن في الأرض والشمس والقمر والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس وكثير حق عليه العذاب، ومَن يُهن اللّهُ، فما له من مُكرم، إنّ الله يفعل ما يشاء﴾.

(٢) ﴿مقامع من حديد﴾.. أي مطارق من حديد تضرب بها رؤوس الكافرين إذا أرادوا الخروج من النار.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) محمد عبدالله يوسف ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) سالي فاروق حسين ـ مدرسة العربية السعودية ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) محمد سعيد ناصر ـ مدرسة الوادي الكبير ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٤) ندى بدرالدين محمد ـ مدرسة نوتردام ـ القاهرة ـ مصر.
(٥) امين عبدالقادر بخضر ـ مدرسة جبل الثورة ـ سيئون ـ اليمن.
(٦) عقيل أحمد علي ـ مدرسة سماهيج ـ الدير ـ البحرين.
(٧) رانيا محمد فايز ـ مدرسة السد ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) أحمد عبدالعزيز عبدالحي ـ مدرسة بنها ـ مصر.
(٩) باسم شاهد حميد ـ مدرسة جمال عبدالناصر ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٠) أحمد حسن مصطفى ـ مدرسة الامارات الخاصة ـ أبوظبي ـ الامارات.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	غ	ر	و	ر	
٢	ل		د	م		د	أ
٣	ت		ى	أ			ل
٤	و		ر	ن		د	ر
٥	أ	ل			ت	و	ح
٦	ض		أ	ب		ن	م
٧	ع	ت	أ	ب		م	ن

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الاصدقاء:

(١) محمد أحمد ـ مدرسة الطبري ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٢) أحمد باخت ـ مدرسة سهيل بن عمر ـ ينبع ـ السعودية.
(٣) جاسم محمد ـ مدرسة خليفة ـ الدوحة ـ قطر.
(٤) سيد أحمد ـ مدرسة الجسر ـ جدحفص ـ البحرين.
(٥) علي رضاء ـ مدرسة الشهيد عوض ميسرى ـ عدن ـ اليمن.
(٦) خالد عثمان ـ مدرسة أبي سعيد الكدمي ـ الحمراء ـ سلطنة عمان.
(٧) رقيه محمد ـ مدرسة ناصر ـ الاسكندرية ـ مصر.
(٨) أحمد ابراهيم ـ مدرسة دار العلوم ـ أبوظبي ـ الامارات.
(٩) زينب عبدالله ـ مدرسة السابعة ـ القطيف ـ السعودية.
(١٠) رشا ياسر ـ مدرسة البسيتين ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) أحمد اسماعيل ـ مدرسة الثورة ـ الحديدة ـ اليمن.
(١٢) عمرو حسني ـ مدرسة أسماء فهمي ـ القاهرة ـ مصر.
(١٣) محمد عبدالحميد ـ مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ أبوظبي ـ الامارات.
(١٤) وسام عبدالخالق ـ مدرسة حي الاسكان ـ الرياض ـ السعودية.
(١٥) عمرو أحمد ـ مدرسة ابن لقمان ـ المنصورة ـ مصر.

بساط الريح

□ كان سندباد يحلِّق فوق «برن» عاصمة سويسرا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) محمود حسين جمعه ـ مدرسة الخليل بن أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.
(٢) شادن عبدالكريم ـ مدرسة الثانوية السادسة عشر ـ جده ـ السعودية.
(٣) بدر سعيد ـ مدرسة عبدالله بن عمر ـ عبرى ـ سلطنة عمان.
(٤) أحمد عبدالرحمن ـ مدرسة روضة مدينة حمد ـ البحرين.
(٥) بركات بهاء الدين ـ مدرسة محمود سامي ـ القاهرة ـ مصر.
(٦) آمنة آدم ـ مدرسة التلال ـ عدن ـ اليمن.
(٧) أحمد سعيد ـ مدرسة أبي أيوب ـ الدوحة ـ قطر.
(٨) حسن كلداري ـ مدرسة المواكب ـ دبي ـ الامارات.
(٩) أمل محمد ـ مدرسة الابتدائية العاشرة ـ الطائف ـ السعودية.
(١٠) باسم محمد ـ مدرسة أحمد سعيد ـ صحار ـ سلطنة عمان
(١١) عادل عزالدين ـ مدرسة الجيزة الثانوية ـ الجيزة ـ مصر.
(١٢) لؤى مازن ـ مدرسة دبي الدولية ـ الامارات

الكبار والصغار

(١) ابن (و) (٢) ابن (ب)
(٣) ابن (أ) (٤) ابن (ج)
(٥) ابن (د)

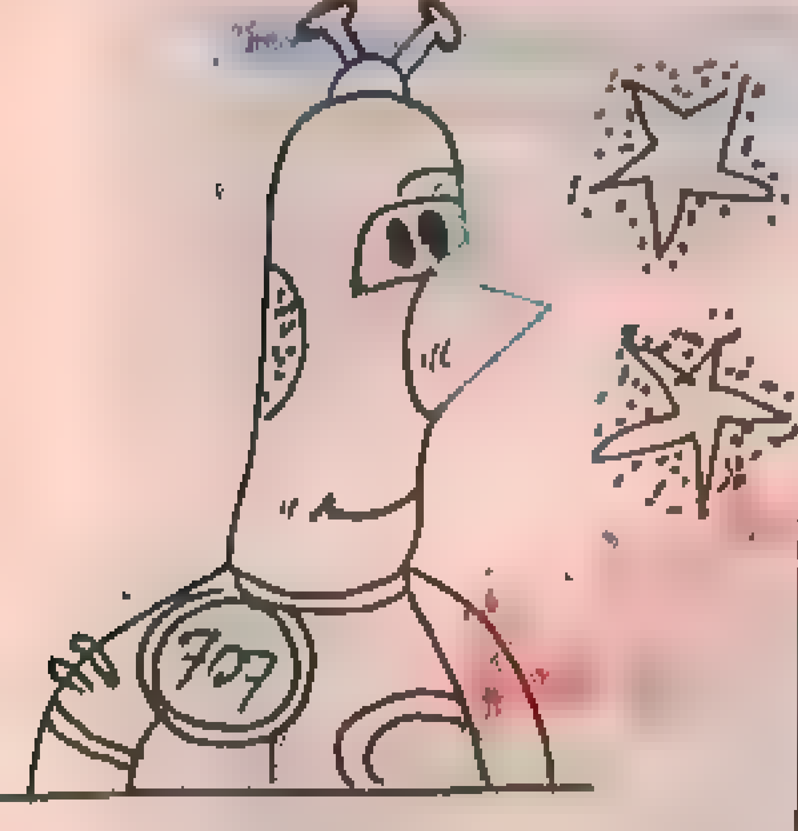
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد سالم عبدالعال ـ مدرسة مالك بن أنس ـ العين ـ الامارات
(٢) علاء عبدالرحيم ـ مدرسة الخليج ـ الظهران ـ السعودية.
(٣) خميس زايد مرهون ـ مدرسة الملده ـ المصنعه ـ سلطنة عمان.
(٤) جيهان عباس حسين ـ مدرسة السنابس الابتدائية ـ المنامة ـ البحرين.
(٥) قاسم أسماعيل محمود ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ الدوحة ـ قطر.
(٦) مصطفى سعد حسن ـ مدرسة دمياط الاعدادية ـ مصر.
(٧) شادى محمد شطفه ـ مدرسة ١٤ مايو ـ عدن ـ اليمن.
(٨) سناء عبدالله أحمد ـ مدرسة أم صلال ـ الدوحة ـ قطر.
(٩) محمد علي سرور ـ مدرسة سيف اليعربي ـ الشارقة ـ الامارات.
(١٠) مازن عيد الأحمدي ـ مدرسة عمرو بن العاص ـ مكة المكرمة ـ السعودية.
(١١) ناهد عبدالمنعم محمد ـ مدرسة روى ـ سلطنة عمان.
(١٢) محمد مصطفى علي ـ مدرسة طلائع الكمال ـ القاهرة ـ مصر

اكمل الرسم



● رسم الصديقة: فاطمة عبدالله مطر ـ مدرسة القادسية ـ ستره ـ البحرين.
[الجائزة ٣٥ درهماً]

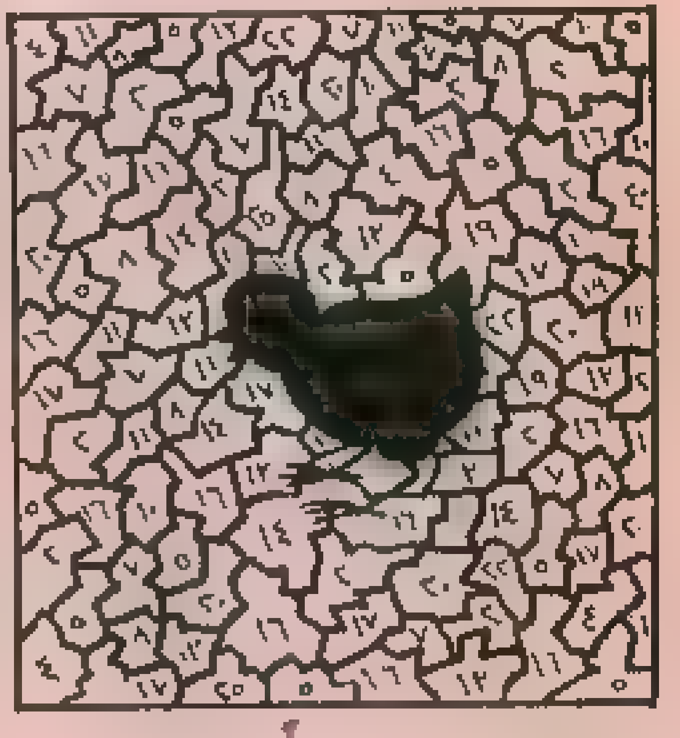


● رسم الصديق: عطاالله عطية الله ـ مدرسة المعهد العلمي ـ جده ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: علاء عبدالحليم جمعه ـ الجيزة ـ مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ظلل واكتشف



□ الاجابة الصحيحة هي: (كتكوت).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) سيف ضاحي محمد - مدرسة معاوية - العين - الامارات.
(٢) نائل محمد رشيدان - مدارس الظهران الاهلية - السعودية.
(٣) شيماء فتحي - مدرسة الصفا - صحار - سلطنة عمان.
(٤) عبدالله تركي السبيعي - مدرسة الدوحة - قطر.
(٥) عادل حزام أحمد - مدرسة علي بن أبي طالب - الحديدة - اليمن.
(٦) أيسر جهاد الباشا - مدرسة مار عبدا دير القمر - بيروت - لبنان.
(٧) جسين علي هلال - مدرسة سماهيج - المحرق - البحرين.
(٨) منى ماجد فخري - مدرسة ليسيه الحرية - الاسكندرية - مصر.
(٩) عبدالله خميس محمد - مدرسة أحمد بن ماجد - رأس الخيمة - الامارات.
(١٠) سهـا صالح الموسى - مدرسة الظهران - السعودية.
(١١) سالم عبدالله مبارك - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
(١٢) على عنتر عيسى - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.

بنك المعلومات

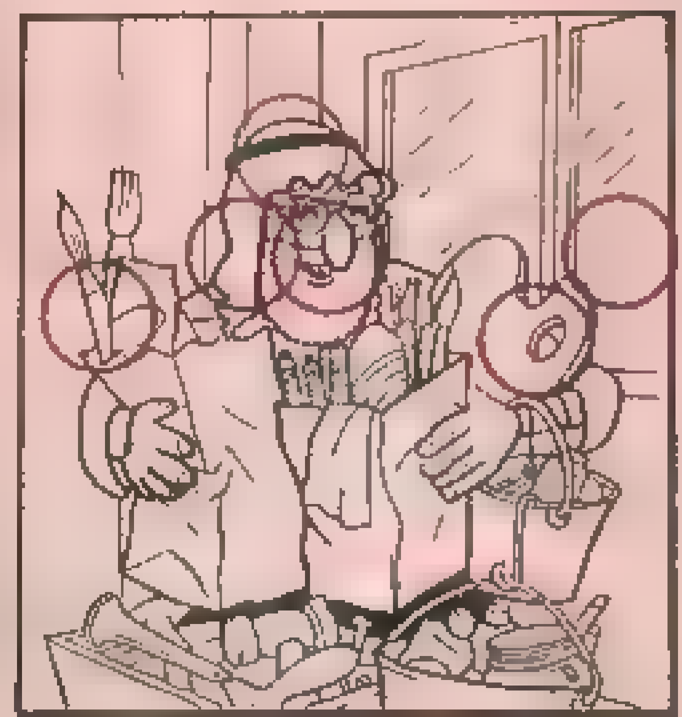
□ الاجابة الصحيحة هي: أكبر مدينتين في العالم من حيث عدد السكان، هما طوكيو، ومكسيكو سيتي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) حبيب مبروك كحول - مدرسة القرطبي - أبوظبي - الامارات.
(٢) هندى أحمد كمال - مدرسة الثالثة عشر - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أحمد علي سليمان - مدرسة عزان بن قيس - البريمي - سلطنة عمان.
(٤) أنور علي سرحان - مدرسة الامام علي - النويدرات - البحرين.
(٥) صبرى سالم بايمشوت - مدرسة النجمة الحمراء - حضرموت - اليمن.
(٦) علاء حمدى علواني - مدرسة الفراعنة - الاسكندرية - مصر.
(٧) محمد السيد البدري - مدرسة بورسعيد - مصر.
(٨) محمد مشعل - مدرسة حبيب بن عدي - الشارقة - الامارات.
(٩) منى الفوزى مرتضى - مدرسة الثانوية الثامنة - جده - السعودية.
(١٠) عادل على المبسلى - مدرسة مدينة النهضة - وادى حطاط - سلطنة عمان.

هنـاك فـرق





□ الاختلافات السبعة هي: عقال الجد، أنفه، أسنانه، غطاء رأسه، بالتة الألوان، لون الفرشاة اليسرى، زجاج النافذة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) عبدالله جابر - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.
(٢) فهد فايد - مدرسة صهيب بن سنان - الرياض - السعودية.
(٣) مراد عبدالله - مدرسة مأرب - عدن - اليمن.
(٤) جياب عبدالله - مدرسة الشهيد حسين عبدالقوى - عدن - اليمن.
(٥) عبدالخالق عبدالله - مدرسة جدحفص - البحرين.
(٦) محمد أحمد - مدرسة الاسراء - الدوحة - قطر.
(٧) شنوده واصف - أسيوط الثانوية - مصر.
(٨) أبوعواد البادى - مدرسة جعفر الطيالي - ينقل - سلطنة عمان.
(٩) سلامه سعيد - مدرسة زبيدة - أبوظبي - الامارات.
(١٠) جبريل ضويحي - مدرسة تحفيظ القرآن - الزلفى - السعودية.

فضولي
اكثر من مرة

□ وجدت رسم فضولي على الصفحات: (٧)، (٣٥)، (٥٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) بدر ابراهيم السيد - مدرسة شرحبيل - دبي - الامارات.
(٢) خليل شرف الدين - مدرسة الثغر - جده - السعودية.
(٣) عاصم حامد عبدالرب - مدرسة حسان بن ثابت - مسقط - سلطنة عمان.
(٤) حمد فارس عيسى - مدرسة ابن رشد - الرفاع الشرقي - البحرين.
(٥) زياد جمال الدين - مدرسة محرم الاسلامية - القاهرة - مصر.
(٦) محمد أمين نصر - مدرسة الشعب - تعز - اليمن.
(٧) راغب أحمد راغب - مدرسة مشيرب - الدوحة - قطر.
(٨) مهره مطر النيادي - مدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب - العين - الامارات.
(٩) عمر عادل ناصر - مدرسة عقبة بن نافع - الخبر - السعودية.
(١٠) سالم جمعه - مدرسة كعب بن سور - المصنعة - سلطنة عمان.
(١١) حازم محمد أحمد - مدرسة الهلالي - أسيوط - مصر.
(١٢) ماجدة أنور جعفر - مدرسة الفنون الجميلة - عدن - اليمن.


مسابقات ماجد
اللي يحب النبي يوسّع
فكرة: خالد صالح ـ صنعاء ـ اليمن.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
لو أنت أسد بصحيح اطلع لي بره!
فكرة: أحمد محسن ـ كفر الشيخ ـ مصر.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
حراسة مشددة!!
فكرة: ميران انطوان ـ جده ـ السعودية.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
تفضل الكرة .. ياملك.
فكرة: أسماء يونس ـ العين ـ الامارات.
[الجائزة ٢٥ درهماً]
ده لازم كابتن فريق (الأشبال)
فكرة: أحمد أبوبكر ـ رأس الخيمة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
أسد؟! الكرة تطلع بره من الخوف!
فكرة شادي أبوصالح ـ الفجيرة ـ الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]
حلاقيها من مين والا من مين؟
فكرة: نوره عمران ـ المنامة ـ البحرين.
[الجائزة ١٥ درهماً]
ملعب أم حديقة حيوانات؟!
فكرة خالد مبارك ـ نزوى ـ سلطنة عمان
[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

دعـوة للجميـع لحفظ القـرآن الكريـم

● أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [..............] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [............]

● أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

لـوِّن واكتشف

....

كاريكاتير

....

....

قص عند هذا الخط المتقطع

كلمـة ومعنـى

المعنـى الصحيـح هـو:

إثنان من سبعة

الرسـم المتمـاثـل:

رقم [V]

فضولـي

وجدته على الصفحة:

رقم [٧٤٠]

الكلمات المتقاطعة



أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٣٣

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الإسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

العنوان : ....

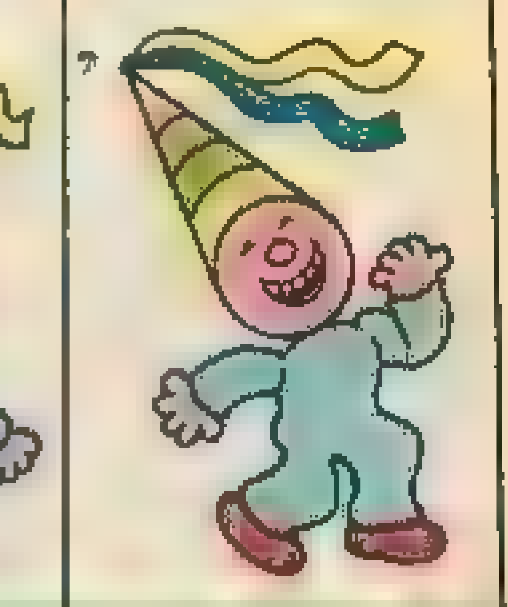
شكراً لرجال البريد

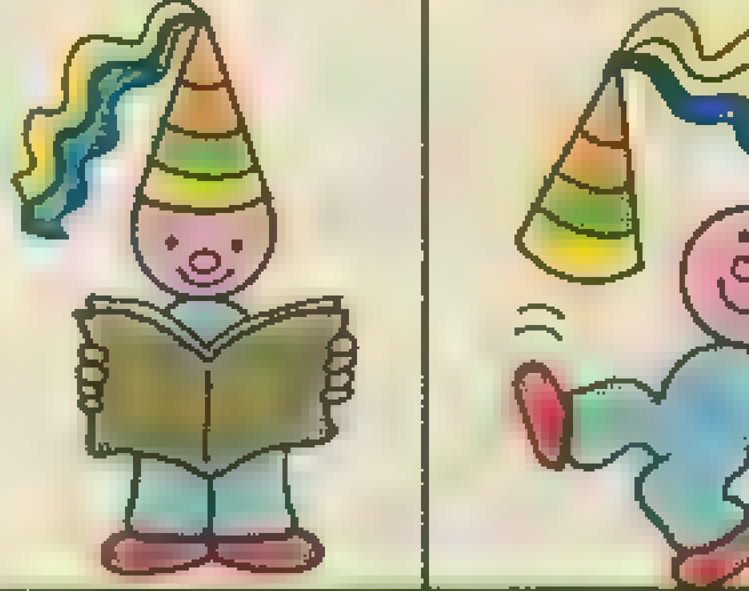
قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضحك و لعب و جد

ووووووووووووووو





منافســـة!..

الأول: هل تصدق أنني بدأت حياتي بدون قرش واحد.
الثاني: وهل تصدق أنني بدأت حياتي بدون جيب!

أحمد محمد عويس
دبي ـ الامارات

قطعة معدنية

قال الزبون للجرسون: لقد وجدت قطعة معدنية في قعر كوب الماء.. فما معنى هذا؟
قال الجرسون: معناه أن المعدن لا يطفو على السطح!

حسام محمد عيد
الجيزة ـ مصر

نكتة باردة

دخلت إحدى القارئات مكتب رئيس التحرير، وقالت له: إسهاماً مني في تحرير المجلة.. أقدم هذه النكتة.
وبعد أن قرأها المدير، قال لها: إنها نكتة باردة.
قالت له: بسيطة.. أنشرها في فصل الصيف!

ثاني بن رمضان العمري
السيب ـ سلطنة عمان

بسرعة..

● أراد تاجر أن يرفع أسعار بضاعته. وجدها ثقيلة!

عامر علي محمد
العين ـ الامارات

مم يشكو؟

الرجل للصيدلي: هل عندك دواء لتخفيف الدم؟
الصيدلي: لم أسمع في حياتي بهذا الدواء.. ممّ تشكو بالضبط؟
الرجل: أشكو من ثقل الدم.

محمود حسن المحضار
جدة ـ السعودية

حظ..

الأول: لماذا تندب حظك؟
الثاني: لأن الصيدلية التي بجوارنا بها تخفيضات هائلة.. وليس عندنا أحد مريض!

زياد بَدّع
حمام سوسة ـ تونس

طماطم وخيار

الزبون: أعطني ساندويتشاً بدون طماطم.
البائع: لا يوجد عندي طماطم، يوجد عندي خيار، هل أعمل لك ساندويتشاً بدون خيار!!

إيمان عبدالباسط بصول
الدوحة ـ قطر



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بدون توابل

دخل ساعي البريد الى المكتب وهو يعرج، وقد تمزق بنطلونه، فسأله مديره عن السبب، فقال:
ـ كنت في طريقي، وإذا بكلب ضخم ينقض على ساقي، ويعضني في فخذي.
قال المدير: وهل وضعت شيئاً على فخذك؟
قال: أبداً.. لقد أعجبته هكذا بدون توابل!

الصادق برقاية
سوسة ـ تونس

إذا عُرف السبب

الموظف لصديقه: منذ جاء رئيس القسم الجديد، وأنا لا أستطيع النوم في المكتب كالسابق.
قال صديقه: لماذا.. هل يوقظك كلما أردت النوم؟
الموظف: لا.. لكن صوت شخيره مزعج وهو نائم.

بُشرى سعيد محمد
ابوظبي ـ الامارات

حساب مشترك

قالت امرأة لأخرى: إن لي ولزوجي حساباً مشتركاً في المصرف
قالت الأخرى ألا يحصل أي تشابك في معاملاتكما؟
قالت الأولى: أبداً.. فهو يودع الأموال.. وأنا أسحبها!

أمل محمود عبدالوهاب
أبوظبي ـ الامارات

الحل..

أراد أحد الأطباء أن يضمن إنتظار مريضاته في غرفة الانتظار بدون ملل.. فوضع في الغرفة مرآة كبيرة!

أحمد محمد الكثى
الدمام ـ السعوديه

الدرس الأول

قال مدرب الملاكمة للملاكم الصغير، بعد أن أوسعه ضرباً، مما جعله يتألم بشدة: هذا الدرس الأول.. وغداً الدرس الثاني.
فقال الملاكم الصغير: هل يمكنني تعلم الملاكمة بالمراسلة؟!

بسام محمد الزيان
رابغ ـ السعودية



العالم يضحك

● من فرنسا:

ـ جاع رجل وكان فقيراً معدماً، فاضطر الى ذبح ببغاء يملكه، وأكله، فسأله صديق له:
ـ وهل كان طعم الببغاء لذيذاً؟
ـ كان طعمه كطعم الديك الرومي والدجاج والحمام والغنم.. ألم يكن قادراً على تقليدها جميعاً!

الزائر: أريد مقابلة المدير، أيها السكرتير؟
السكرتير: هل أنت تاجر أم محصّل ضرائب أم صديق؟
الزائر: الثلاثة معاً.
السكرتير: المدير عنده إجتماع، ومسافر، وتفضّل أدخل.

دار هذا الحوار بين سيدتين فرنسيتين ثريتين من باريس:
الأولى: لكنكِ إشتريت هذه السيارة «الرولزرويس» منذ أسبوعين فقط، فلماذا تودين بيعها الآن؟
الثانية: ماذا أقول لكِ.. لقد إمتلأت منفضة السجائر فيها!

كلهــا فلــوس

حضر قروي للمدينة، وعمل، وجمع مالاً كثيراً.. وعندما عاد لبلده، سأله إبن عمه: من أين لك هذا؟ قال له: المدينة كلها فلوس.
فحضر إبن عمه للمدينة، وعندما نزل من القطار، وجد ريالاً مُلقى عى الأرض، فقبله، ووضعه بجوار الحائط، فسأله شخص. لماذا تفعل ذلك؟.. قال له: لأنني سأجمع الريالات من أول الشارع!

دعاء أحمد ممدوح
القاهرة ـ مصر

أنــا رجــل..

المعلم: ضع كلمة (أنا رجل) في صيغة الماضي.
التلميذ: أنا طفل.

أحلام عبدالله
القاهرة ـ مصر

الكتـاب المناسـب

دخلت سيدة الى المكتبة، وقالت: أريد شراء كتاب.
قال البائع: هل تريدين شيئاً خفيفاً؟
قالت السيدة: لا يهم.. فالسيارة أمام الباب!

وليد فاروق مدين
المنوفية ـ مصر

من المخطــىء؟!

مفتش التذاكر: إلى أين تذهب ياسيدى؟
الرجل: إلى سوريا.
المفتش: ولكن هذا القطار يذهب الى الأردن.
الرجل: ياإلهي.. أخبر السائق أنه متجه الى البلد الخطأ!!

عبدالله ابراهيم المصري
عمان ـ الأردن

جهــد ضائــع

دخل لصوص بيت أحد الظرفاء يبحثون عن شيء يسرقونه.. فقال لهم: إن الذي تطلبونه منا في الليل، قد طلبناه في النهار . وما وجدناه!

علي محمد سالم
جيزان ـ السعودية

شـمس وقـمـر

القمر للشمس: هل تتزوجينني؟
الشمس: لا.
القمر: لماذا؟
الشمس: لأنك تسهر كل ليلة حتى الفجر!

عادل المزيعل
الإحساء ـ السعودية

مغسلة محترمة

الأول: عندما أرسل ملابسي الى المغسلة تعود في نفس اليوم.
الثاني: لابد أنها مغسلة محترمة جداً.
الأول: أجل.. فهم يرفضون إستلامها!

حسن محمد البقشي
الإحساء ـ السعودية

منــذ شهرين

البنت لصديقتها: أختي الصغيرة بدأت تمشي منذ شهرين.
صديقتها: لابد أنها قطعت مسافة طويلة الآن!

لمياء حيدر الجامع
مدينة عيسى ـ البحرين

ذكـيــة..

الأم: أكيد معلمتك ذكية في الحساب.
الإبنة: كلا يا أمي.. فقد قالت لنا أمس أن (٦ + ١) = ٧، واليوم تقول أن (٥ + ٢) = ٧.. أيضاً!!

مريم بنت طالب بن حمد
السويق ـ سلطنة عمان

● لماذا يبدو ريش معظم طيور الفلامنجو وردياً؟

ـ يستمد ريشنا لونه المميز من مادة ملونة مائلة الى الحمرة في الروبيان (الجمبري) الذي نقتات به.. ولولا هذا الغذاء الذي نعتمد عليه، لأصبح ريشنا الوردي الجميل باهتاً، ليبدو تدريجياً بلون عسلي مائل الى البياض.

● من أين يأتي المطر؟

المطر يأتي من الغيوم.. والغيوم تتكوّن من قطرات دقيقة من الماء، وقد نتجت عن تبخُّر مياه البحار والمحيطات، وصعود هذا البخار عبر طبقات الجو حيث يتكثف نتيجة لتعرُّضه للبرودة.. وكلما كبر حجم الغيوم وزادت كثافتها، زاد حجم قطرات الماء بحيث تأخذ الغيوم لوناً داكناً. وعندما تكبر قطرات الماء الى الحد الذي تصبح معه أثقل من أن تظل محمولة في أعالي الجو، تتساقط أمطاراً على الأرض.

● كم يبلغ عدد هذه المكعبات؟

لاحِظ وأنت تحصيها أن بعضها فقط يظهر في هذا الرسم.

الجواب: ١٦ مكعباً



○ كم يبلغ متوسط استهلاك الفرد الأمريكي من الآيس كريم سنوياً؟

● يبلغ متوسط استهلاك الفرد الأمريكي من الآيس كريم ١٤٫٢ لتر سنوياً.. أي ما يوازي مائة بسكوتة آيس كريم!

وووووو

ضحك..

●

الأول متى تضحك لك زوجتك؟
الثاني كل أول شهر!

وليد حميد الحراصي
بركاء - سلطنة عمان

جائزة البخيل

فاز رجل بخيل في مسابقة اليانصيب، فسأله عدد من الصحفيين: ماذا ستفعل بالجائزة المالية الكبرى؟
أجاب البخيل: سأعدها!

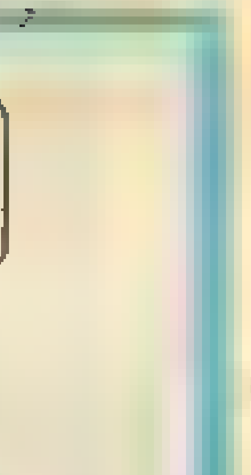
ماجد حسن المحصار
جدة - السعودية



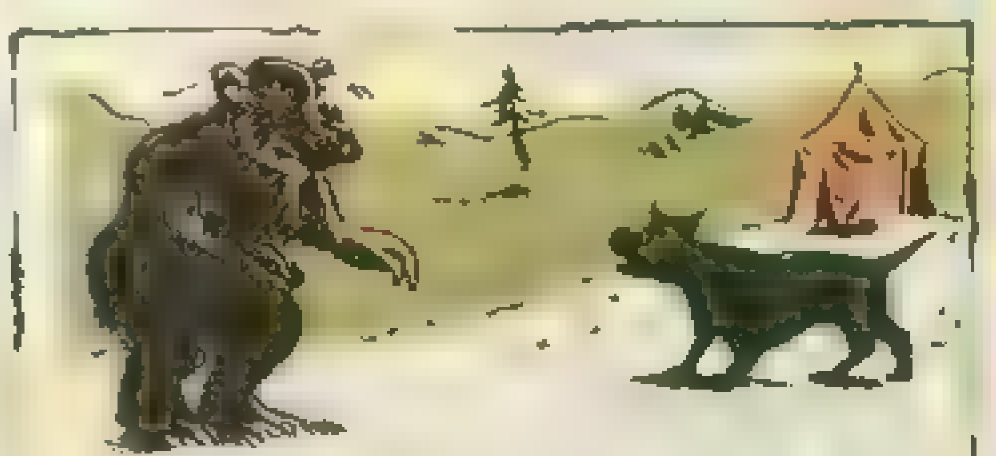
● رأى الطحان جحا يأخذ من قفف الناس ويضع في قفته، فصاح به: ماهذا ياجحا؟
قال جحا: لا تؤاخذني، فإنني رجل أحمق!
قال الطحان: لو كنت أحمق لأخذت من قفتك ووضعت في قفف الناس!
قال جحا: ويحك.. أنا أحمق واحد، ولو صنعت كما تقول أنت.. لكنت أحمقين!!

● كان «قراقوش» يسير بفرسه في الطريق.. فكبا به الفرس، ووقع «قراقوش» من فوقه، فأمر بقطع العلف عنه تأديباً له..، فقال له أحد وزرائه: ولكنه قد يموت من الجوع يامولاي.
قال قراقوش: إذن أطعموه.. ولا تخبروه أنني علمت بذلك!

● كان «أشعب» البخيل يحمل بيضة.. فقال له ابنه: ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.
قال أشعب: لا تسعها يدك!



● «الصداقة الحقَّة كالصحة والعافية.. نادراً ما ندرك قيمتها إلا بعد أن نفقدها».. هذه الحكمة كتبها الصيني (بان جيكسينغ) على شعرة واحدة!



● يعيش في منطقة «كاريليا» بشمال غرب الاتحاد السوفييتي، قرب فنلندا نوع من الكلاب يربيه الروس ويدربونه.. لمواجهة الدببة!



● قطع الأمريكي «جون فرانسيس» على نفسه عهداً بالتزام الصمت التام بعد وفاة صديقه عام ١٩٧١.. وقد حافظ على هذا العهد طوال ١٧ عاماً!

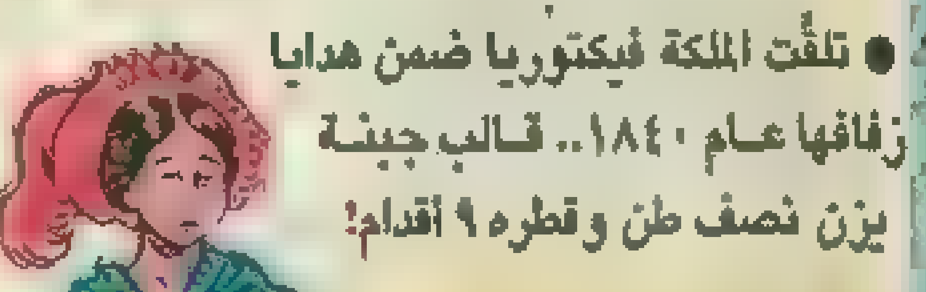


● سطا اللصوص عام ١٩٩٠ على منزل إمرأة أمريكية في مدينة «دنفر» بولاية كولورادو، وأوثقوها لمنعها من الحركة وطلب النجدة.. ورغم ذلك نجحت في استدعاء الشرطة هاتفياً، مستخدمةً أنفها في الضغط على أرقام مركز شرطة النجدة!

● يوجد في مدينة «نابيلز» بولاية فلوريدا الأمريكية متحف مخصص لدُمى الدب (تيدي بير).. يضم هذا المتحف أكثر من ١٦٠٠ دمية مختلفة لهذا الدب، بالإضافة الى حائطيْ عمل فني مكرسة جميعاً للدب (تيدي بير).

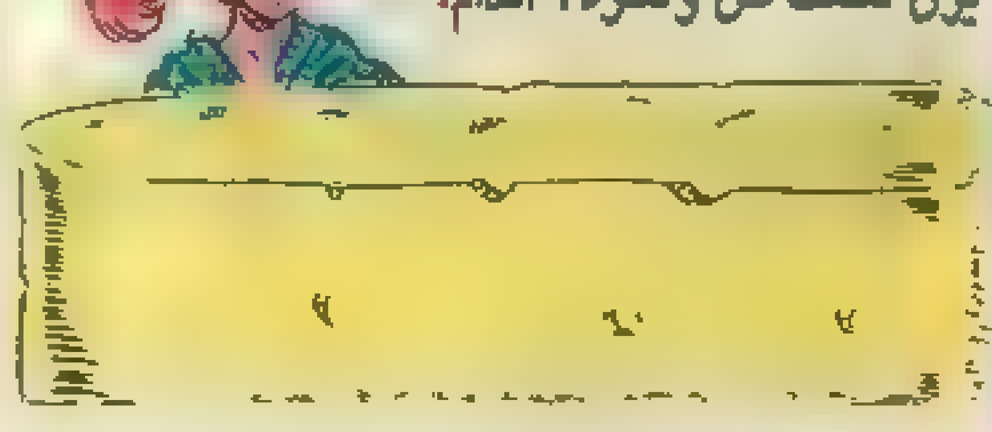


● الياباني «جناي ياناجيساوا» ابتكر دراجة بموتور، تندفع بواسطة مروحة وزنها حوالي ٨ كيلوجرامات، وتصل سرعتها الى ٦٠ ميلاً في الساعة!

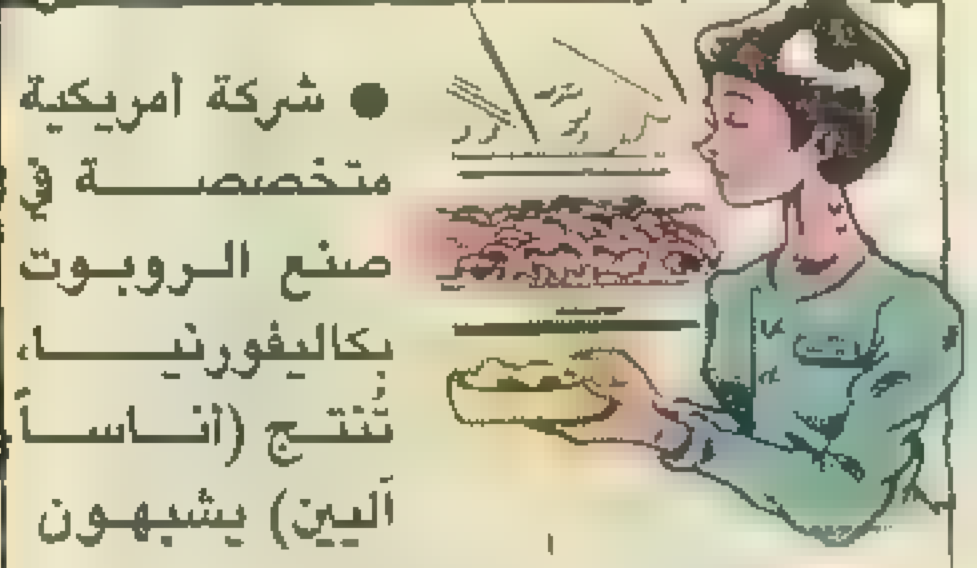


● الأمريكي «روبرت فوستر» حبس نَفَسَه تحت الماء في حوض سباحة عام ١٩٥٩.. لأكثر من ١٣ دقيقة!

● تلقت الملكة فيكتوريا ضمن هدايا زفافها عام ١٨٤٠.. قالب جبنة يزن نصف طن وقطره ٩ أقدام!



● المكان الذي يحمل أطول إسم في الولايات المتحدة، بحيرة بولاية «ماساشوستس» يتكون إسمها من ٤٥ حرفاً.. ويعني: أنا أصطاد السمك من جهتي وأنت تصطاد السمك من جهتك ولا أحد يصطاد بيننا!



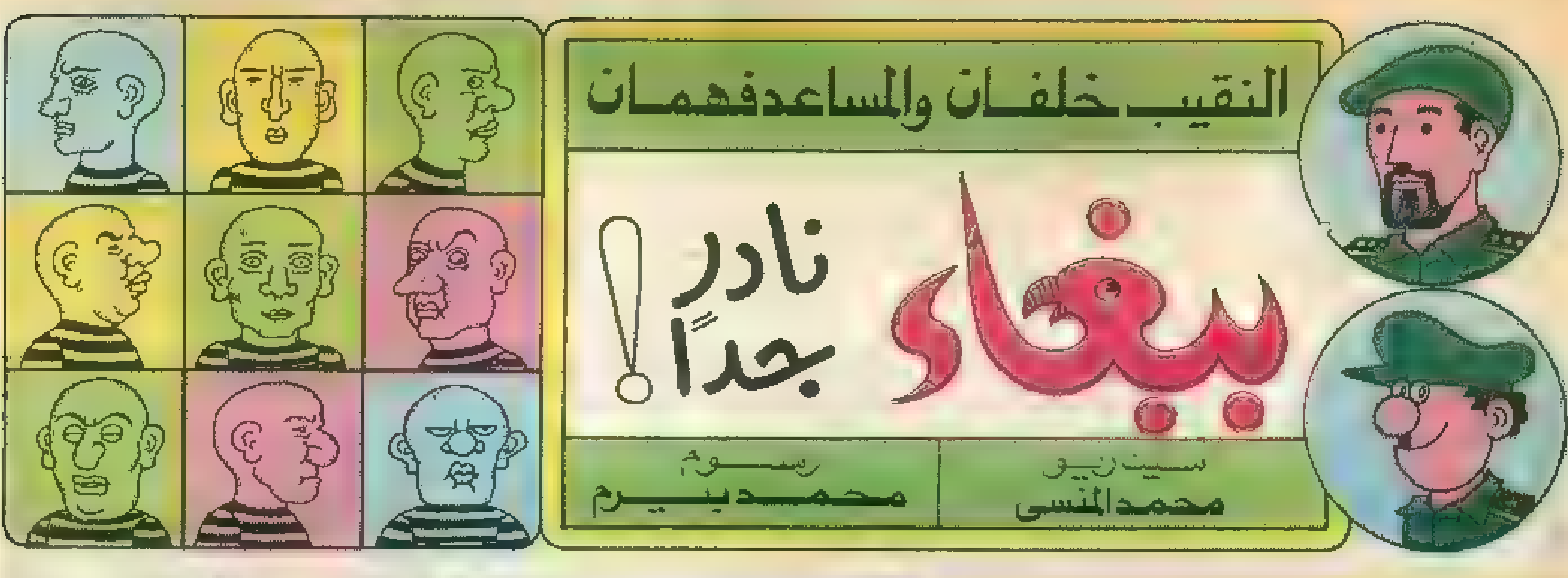
● شركة امريكية متخصصة في صنع الروبوت بكاليفورنيا، تُنتج (اناساً آليين) يشبهون الإنسان ويتحركون ويتكلمون مثله.. هذه الروبوتات مبرمجة لخدمة الزبائن في المحلات!



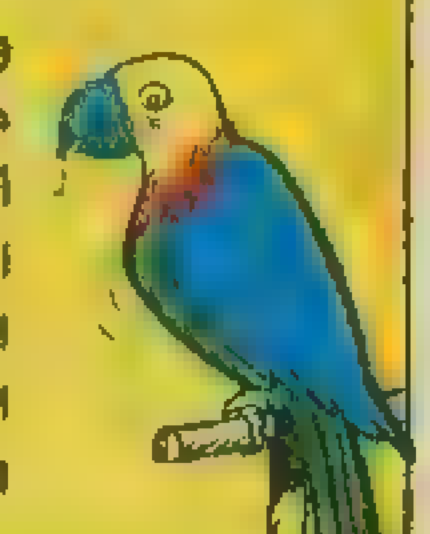
● الضفادع المسلوقة كانت تُعتبر فيما مضى علاجاً لمرض الإستسقاء!



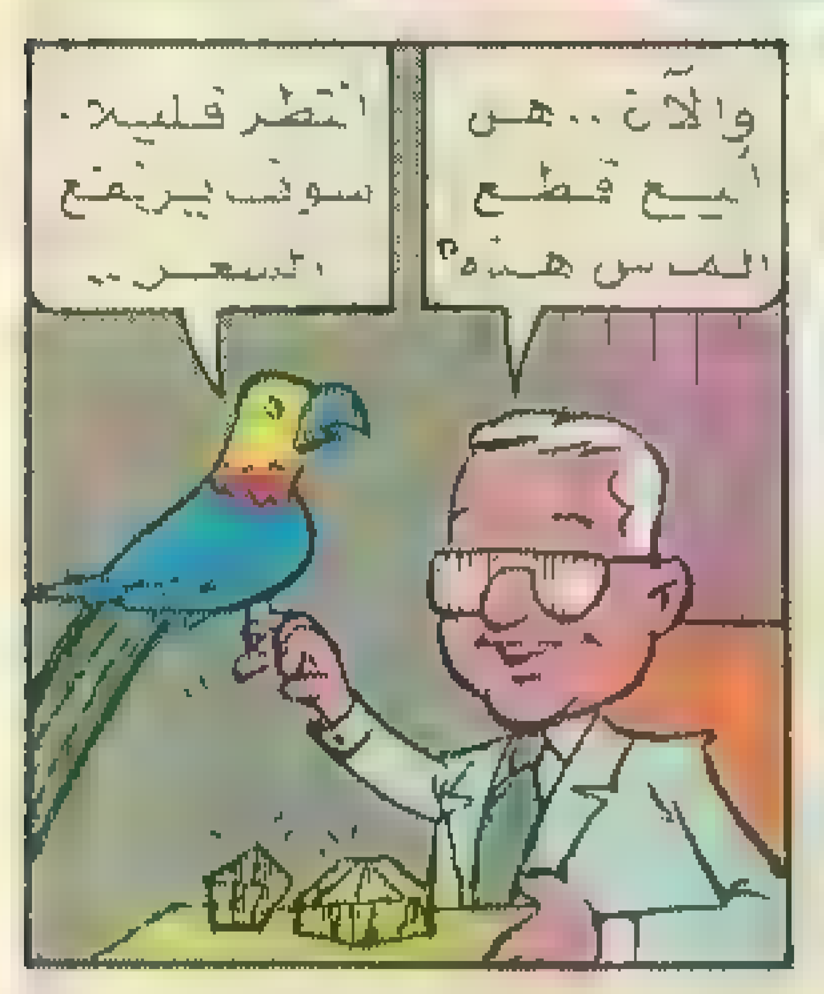
هواة
التلوين
أنا أحمر
أنا أخضر
أنا أزرق
أنا بنفسجي
أنا أصفر
كل الألوان جميلة



طبعاً.. نادر جداً.. لا يوجد من صنفي إلا حوالي عشرين ببغاء في كل أنحاء العالم.. ريشي ملوّن ورائع.. وأجيد التحدث بأكثر من لغة.. وإسمي «طيران».. ليس هذا هو اسمي الوحيد، لكن كل واحد يشتريني يطلق عليّ إسماً من عنده، وأنا من شدة أدبي لا اعترض. على أي حال هذا هو اسمي الأخير الذي أطلقه علي السيد «عرمان» تاجر المجوهرات الشهير وهو آخر شخص اشتراني.











هجم اللصوص علينا فجأة! لا ندري من أين جاءوا!.. لم يكتفوا بأن يسرقوا كل ما وجدوه من مجوهرات.. ولكن سرقوني أيضاً أنا والسيد عرمان، كانوا يريدون أن يعرفوا سر فتح الخزينة الضخمة الموجودة في محله.. أحسست بهم وهم يحملونني.. ثم أحسست بالسيارة وهي تسير بسرعة كبيرة.. كانت العجلات تصدر صوتاً قوياً أولاً مما يعني اننا نسير فوق ارض صلبة.. ثم اخذت تبطيء وتصدر صوتاً ناعماً فادركت اننا نسير فوق الرمال.. انا ببغاء ذكي كما تعرفون.







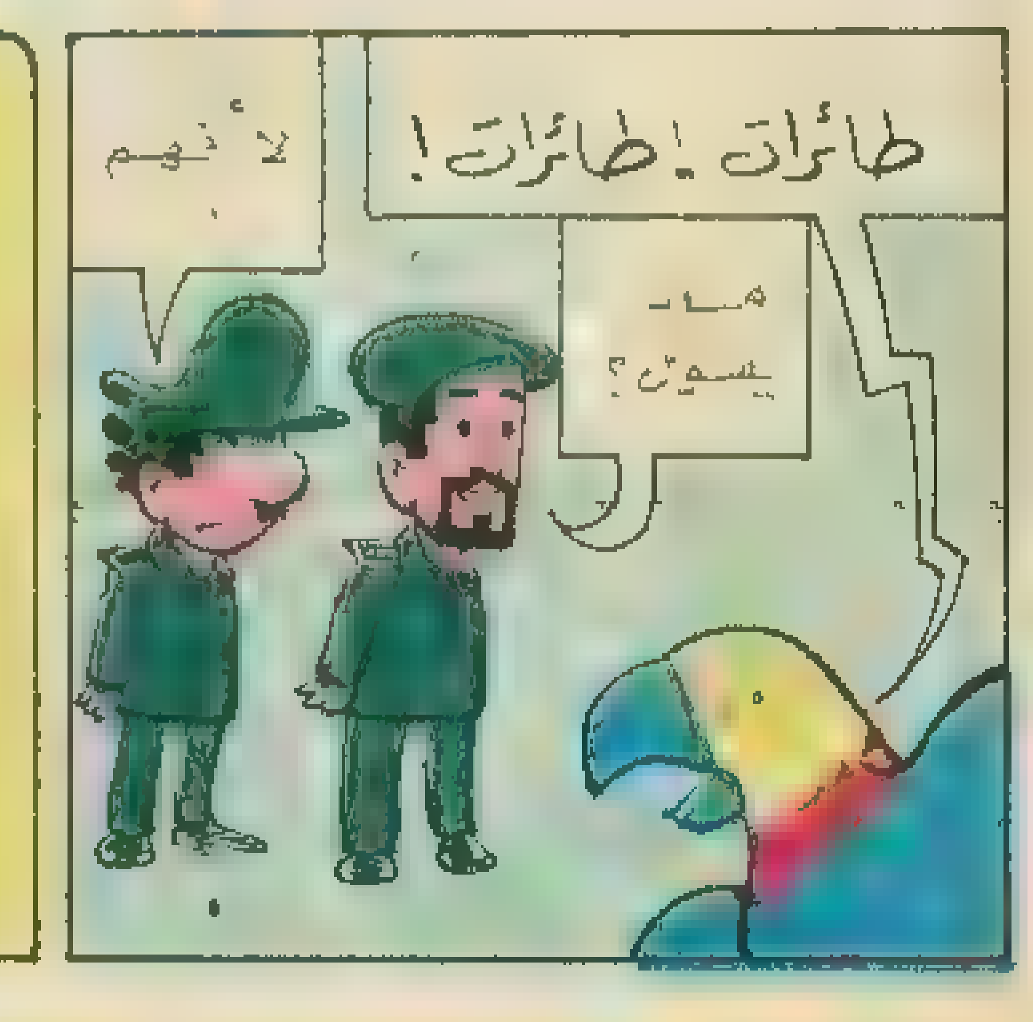
اطمأن اللصوص أن الحجرة مغلقة تماماً، ولا يوجد أي منفذ للهرب ففكوا قيودي، كان عليّ بعد ذلك أن أتظاهر بالهدوء الشديد وأن أجلس ساكناً في ركن بعيد لا أتحرك، ولا حتى أتبادل النظرات مع صاحبي.. ثم حانت اللحظة المناسبة فأسرعت بالاختباء. وعبثاً حاول اللصوص البحث عني في كل مكان.. صرخوا وذهبوا وهددوا.. وأنا في مخبئي.. أتعرفون أين؟.. كنت مختبئاً في كيس المجوهرات المسروقة.





اندفعت طائراً.. مبتعداً عن مخبأ العصابة.. ألقيت نظرة خلفي حتى أتأكد من المكان.. ثم طرت عائداً الى المدينة.. لم يكن مجدياً أن أعود الى المنزل الخالي ولكن كان يجب أن أبحث عن رجال الشرطة.. لكن أين هم؟.. طرت فوق شوارع المدينة وعبر أحيائها المختلفة.. أحسست بالتعب يدب في جناحيّ ولكني لم أتوقف.. أخيراً رأيت شارة الشرطة فوق أحد المباني ولم أضيّع وقتي.. دخلت من إحدى النوافذ.





أخذت أردد الكلمة.. أحاول أن أجعلهما يفهمان ولكن بلا فائدة.. كانا يحدقان في سوياً وأنا أشير بجناحيّ أحاول أن أجعلهما يتبعانني.. رأيت غطاء رأس فوق المكتب.. لعله يخص واحداً منهما.. أسرعت اليه.. وخطفته بمنقاري ثم طرت خارجاً من النافذة كما دخلت.







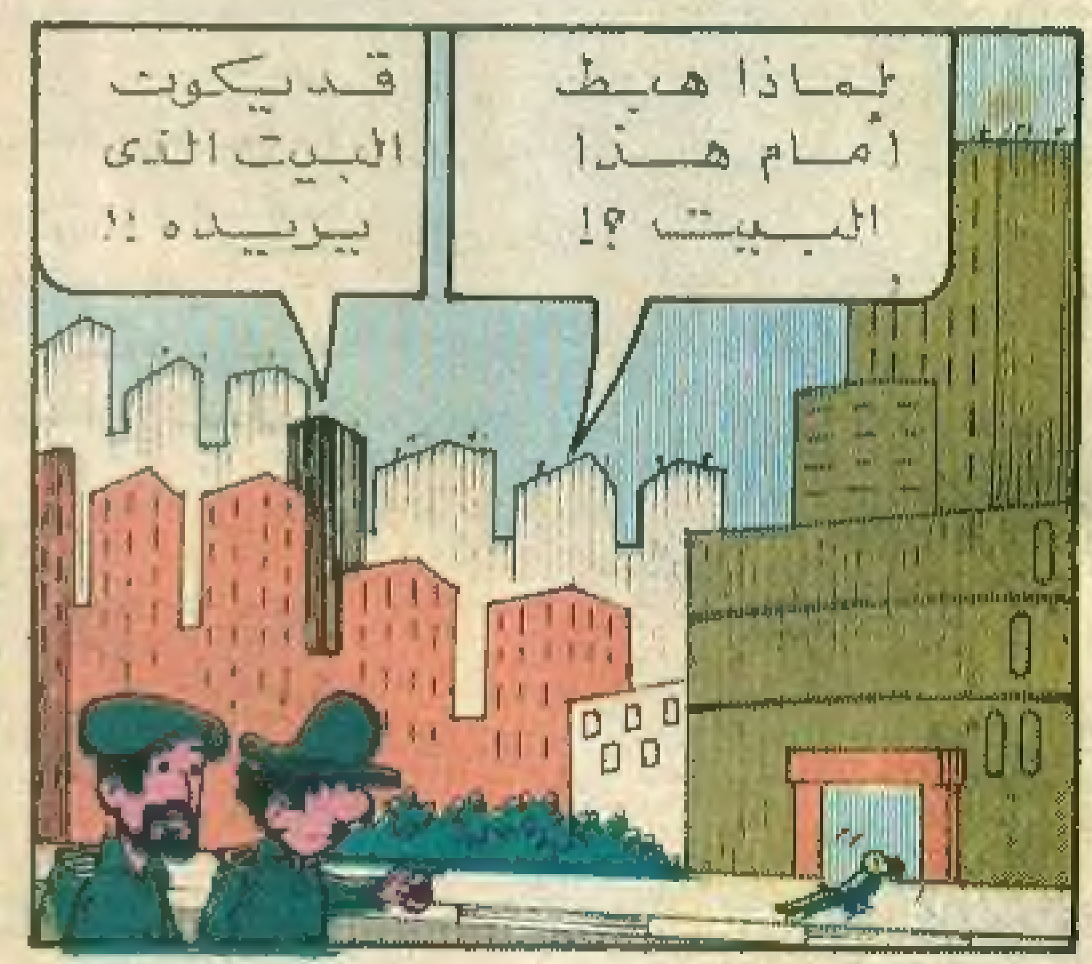
ولكن ما إن اقتربا مني حتى أسرعت بالطيران.. جريا خلفي فطرت مبتعداً.. خرجنا من فناء الشرطة الى شوارع المدينة.. ولكن.. كيف أعرف طريقي.. الى أين أتجه.. كيف أرشدهما الى مكان السيد عرمان وأنا لا أعرف كيف جئت.. هل أذهب الى اليمين.. أم الى اليسار.. كنت حائراً.. أدور حول نفسي وفجأة اصطدمت بأحد أعمدة الانارة.





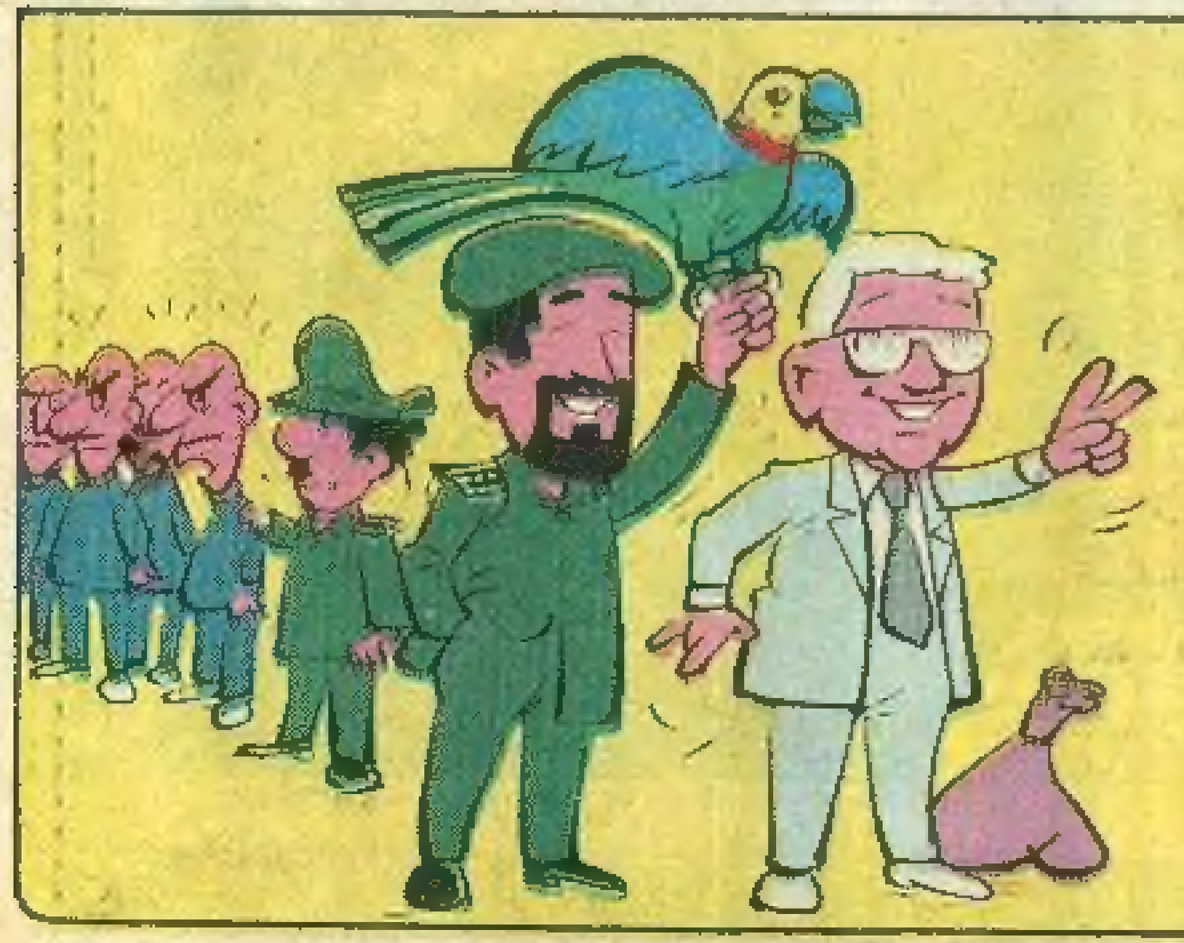








وقبل أن يفطن اللصوص لما حدث كان رجال الشرطة قد إقتحموا البيت وخلصوا السيد عرمان وإستعادوا المجوهرات. شكرني السيد عرمان كثيراً.. ولكن المكسب الحقيقي هو إنني أصبحت صديقاً للنقيب خلفان والمساعد فهمان! ربما يفكران في أن أعمل معهما في الشرطة. وقد أحصل على رتبة عريف أو شرطي على الأقل!



■ تمت ■

أثر جرح قديم

كان ابني سامر يمر بأصبعه على آثار الجرح الذي ترك أثراً على خدي الأيسر قريباً من فمي!

سألني سامر: ما سبب هذا الأثر يا أبي؟

تذكرت تلك اللحظات الرهيبة التي مررت بها في زمن الطفولة، أي قبل أربعين سنة.

ـ سأقص لك ما جرى معي.. لكن على شرط أن تتخذه عبرة لك، لأنه كاد يودي بحياتي.

ـ إنني أعدك بذلك.

ـ ما حدث معي يابني كان بسبب خطأ وقعت فيه!

قال سامر بلهفة كبيرة: قل لي من فضلك، ماذا حصل لك؟

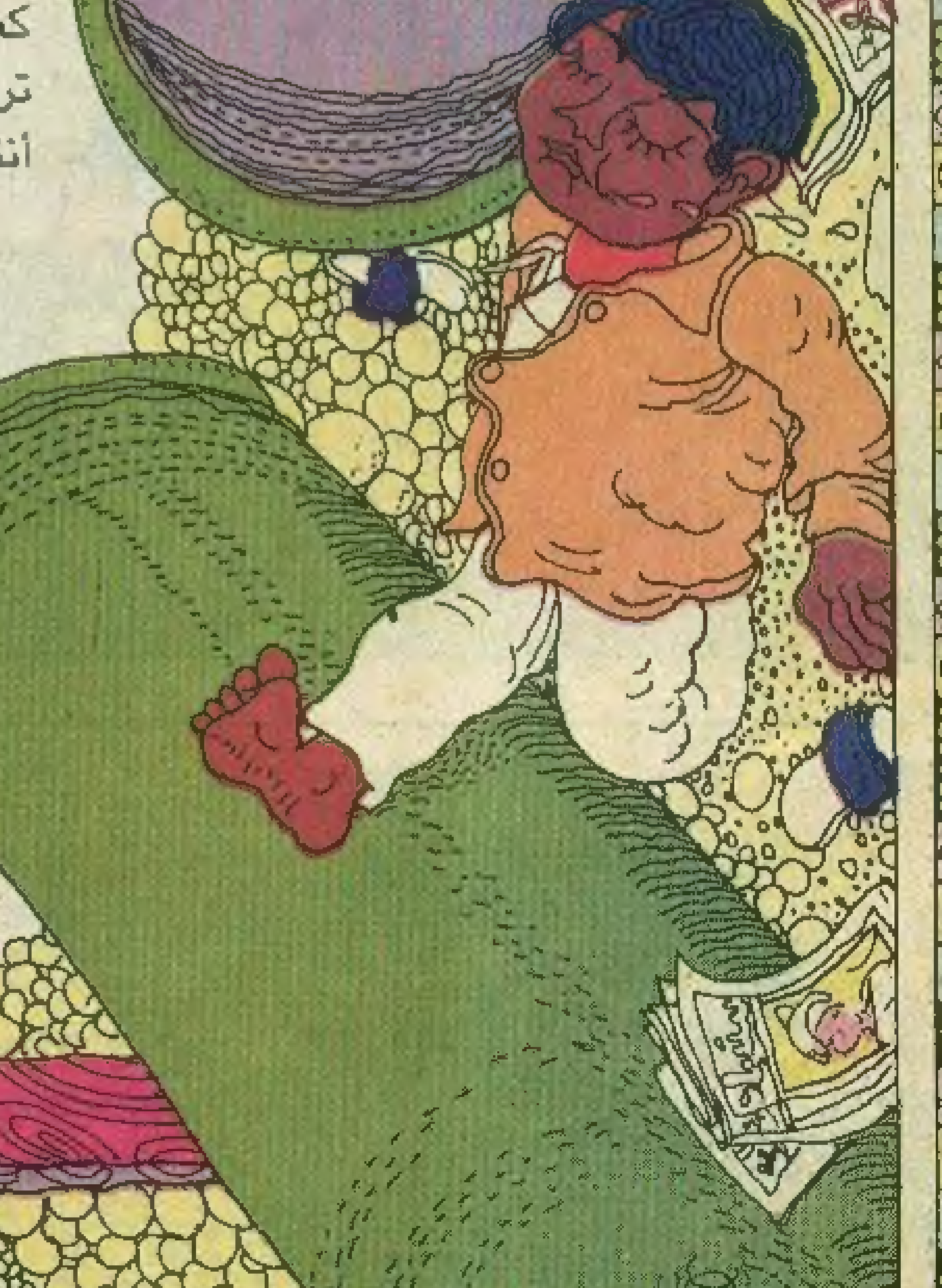
ـ في يوم من الأيام عندما كنت صغيراً ـ في مثل سنك.. عشر سنوات ـ أرسلتني أختي الكبيرة الى صديقتها التي تسكن في الحارة القريبة من بيتنا.. لأحضر لها عدة صحف ومجلات.

لم آخذ بنصائح أختي كعادتها دائماً عندما ترسلني لأمر ما.. بأن أنتبه أثناء سيري في الطريق.. وشاءت الصدف أن يكون في الطريق المؤدي الى تلك الحارة حفريات.. قام بها رجال البلدية للاصلاح.. سوّلت لي نفسي أن أفتح إحدى هذه المجلات المصورة.. وبينما أنا أتفرس فيها بفضول غريب.. لم أشعر إلا وإنني مرمي في حفرة عميقة.. ثم وأنا ممدد على السرير في المستشفى، علمت بعد ذلك أن رجلاً في عنفوان الشباب، ممتلئاً رجولة وجرأة قد أنقذني.. إذ نزل في تلك الحفرة التي سقطتُ فيها، وصعد وهو يحملني على ذراعيه القويتين وكانت الدماء تغطي وجهي وخصلات من شعري.. وفي المستشفى عولجت، وكنت محاطاً بالرعاية.

لقد أصيب خدي الأيسر بجرح بالغ، مع بعض الجروح الطفيفة في أنحاء من جسمي.

عانق سامر أباه وقال له: الحمد لله على سلامتك، وأعدك أن أكون متيقظاً حذراً أثناء سيري في الطريق.

لمياء بكير



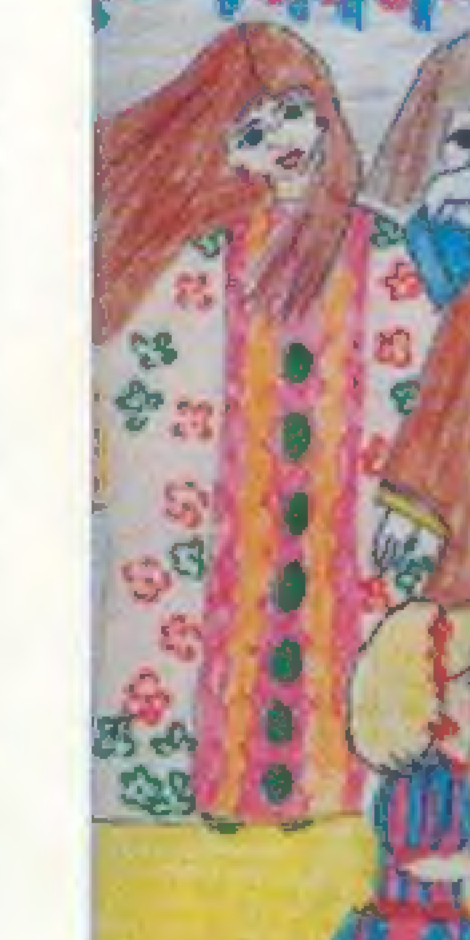


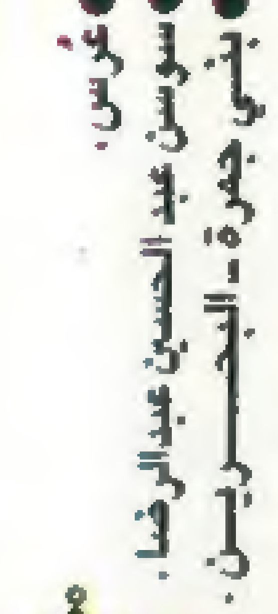




● عاشت الكويت حرة ●
● أمل محمود عبدالوهاب ●
● أبوظبي - الامارات ●

● سمك في قاع المحيط ●
● جمال خلفان العامري ●
● مسقط - سلطنة عمان ●



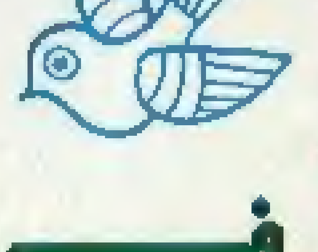


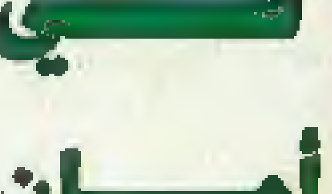
● عرس
● سوسن عبد الحسين عبدالرضا
● بني جمرة - البحرين.



● هذا الرسم فاز بشارة الإمتياز









● كان المفروض أن يتم توزيع مجلد (ماجد) رقم ٣٩ في شهر يناير الماضي.

●● لكن ظروف حرب تحرير الكويت، وارتباك حركة الشحن الجوي، حالت دون ذلك.

●●● في الاسبوع القادم بإذن الله، ستجد مع الباعة والمكتبات، المجلد رقم ٣٩ والمجلد رقم ٤٠ أيضاً.

●●●● هذه المجلدات لها قيمة كبيرة، تقرأها.. وتحتفظ بها ليقرأها الأبناء والأحفاد.

●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

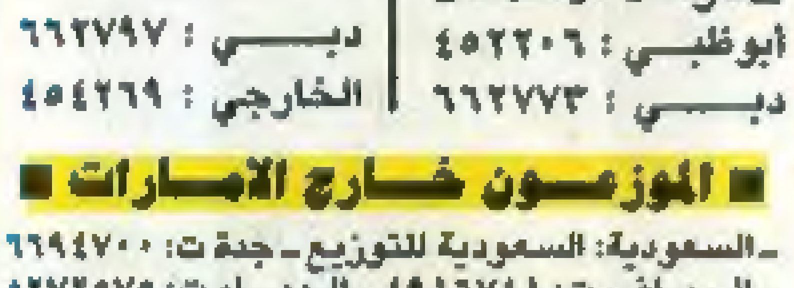


ماجد MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص. ب: ٢٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر

مدير التحرير
أحمد عمر



■ هواتف التحرير:
أبوظبي : ٤٥٥٥٥٥
دبي : ٦٦٦٦١١
العين : ٦٥٦٢٦٠
الشارقة : ٣٣٣٣٠٠
■ هواتف الاعلانات
أبوظبي : ٤٥٢٢٠٦
دبي : ٦٦٢٧٧٣
العين : ٦٤١٤٦٠
الشارقة : ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي : ٤٥١٦٧٠
العين : ٦٥٦٥١٠
دبي : ٦٦٢٧٩٧
الخارجي : ٤٥٤٢٦٩

■ الموزعون خارج الامارات ■
- السعودية: السعودية للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
- الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٢٧٢٥٧٥
- البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
- قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
- الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
- مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
- صنعاء: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
- عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
- لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
- الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
- مصر: مؤسسة الأهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
- ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
- المغرب: سوشبريس ت: ٢٤٥٧٥٤
- تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
- السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
- لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
- جنيف: مكتبة أوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
- نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
- اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
- قبرص هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
- بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
- كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ أسعار البيع خارج الامارات ■
□ السعودية ٤ ريالات □ البحرين ٣٠٠ فلس □ الكويت ٣٠٠ فلس □ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة □ العراق ١٥٠ فلساً □ لبنان ٣٥٠ ليرة □ المغرب ٦ دراهم □ الأردن ٤٠٠ فلس □ قطر ٤ ريالات □ تونس ٦٠٠ مليم □ مصر ٧٥ قرشاً □ ليبيا ٣٠٠ درهم □ الجمهورية اليمنية - صنعاء ٧ ريالات - عدن ٣٠٠ فلس □ السودان ٢٥٠ قرشاً □ فرنسا ٥ فرنكات □ لندن جنيه إسترليني □ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار □ سويسرا ٣ فرنكات □ اليونان ١٥٠ دراخما □ قبرص جنيه واحد □ الهند ١٥ روبية □ باكستان ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■
○ الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ○ دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ○ الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ○ أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ○ أوروبا ٤٢٠ درهماً ○ آسيا ٣٧٠ درهماً ○

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود

